



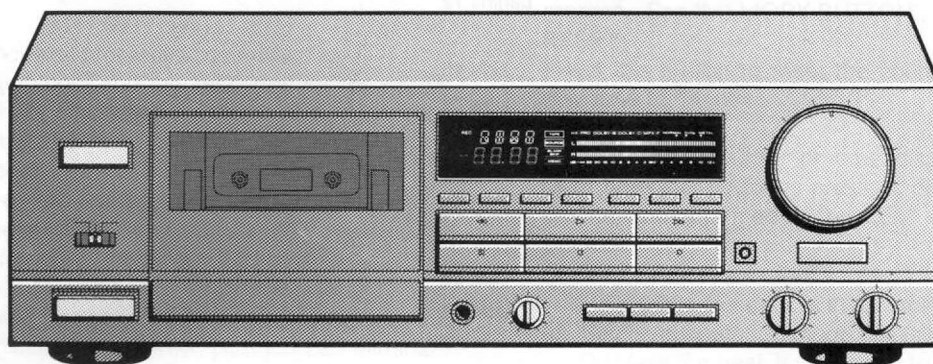
CONSUMER ELECTRONICS

PHILIPS

This document was downloaded from

www.mfbfreaks.com

Collecting vintage Philips Audio and more!



FC870

(GB)	Stereo Cassette Deck
(F)	Platine à cassette stéréo
(D)	Stereo-Kassetendecks
(NL)	Stereo cassettedeck
(E)	Pletina estereofónica
(I)	Registratore stereo a cassette
(N)	Stereo-kassetdeck
(DK)	Stereokassetbåndoptager
(S)	Stereokassettdäck
(SF)	Stereokassetidekin

INLEIDING

Hartelijk dank voor de aanschaf van het Philips FC870 stereo cassettedeck.

Dit cassettedeck is uitgerust met de vereiste voorzieningen voor een optimale opname en weergave van uw favoriete audioprogramma's.

Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door. Het verdient aanbeveling de gebruiksaanwijzing volledig door te lezen alvorens het deck te gaan aansluiten en bedienen.

Maak na het doorlezen van de gebruiksaanwijzing alle aansluitingen en schakel het apparaat daarna pas in.

INSTALLATIE

- Verwijder na het uitpakken alle beschermingsmateriaal.
- Plaats het apparaat en de cassettes niet langdurig in de volle zon of op andere plaatsen waar hoge temperaturen voor kunnen komen, zoals in de buurt van de verwarming.
- Stel het apparaat niet aan vocht of regen bloot.
- Dit apparaat is voorzien van microprocessors, die onder andere gestoord kunnen worden door statische elektriciteit. Mocht dit voorkomen, dan kan het probleem verholpen worden door de netschakelaar ongeveer 30 seconden op uit te zetten.
- Zet het cassettedeck altijd horizontaal.
- Als het cassettedeck op of in de buurt van andere apparatuur staat, kan brom optreden. Een andere opstelling kan de storing verhelpen.

AANSLUITINGEN

Figuur 1

Om veiligheidsredenen is het noodzakelijk uw handelaar te raadplegen bij het aansluiten van apparaten zonder recorderaansluiting, bijv. TV's.

- (A) lijnuitgangen 'LINE OUT'
Verbind deze uitgangen met de ingangen 'TAPE' van de versterker.
- (B) lijningangen 'LINE IN'
Verbind deze ingangen met de uitgangen 'TAPE' van de versterker.
- (C) in- en uitgang voor afstandsbediening 'REMOTE CONT. IN/OUT'
Aansluitbus (C) 'IN' kan verbonden worden met de 'REMOTE OUT' van uw versterker, indien deze van een overeenkomstige aansluitbus voor afstandsbediening is voorzien, of met een receiver die is uitgerust met afstandsbediening geschikt voor dit cassettedeck. Aansluitbus (C) 'OUT' kan verbonden worden met uw tuner, platenspeler of CD-speler, indien deze van een overeenkomstige aansluitbus voor afstandsbediening zijn voorzien.
- (D) netsnoer
Voor het aansluiten van het cassettedeck op het lichtnet. Alvorens het cassettedeck op het lichtnet aan te sluiten, dient u te controleren of de spanning vermeld op het typeplaatje overeenkomt met de plaatselijke netspanning. Het typeplaatje bevindt zich aan de achterzijde van het deck.

FUNCTIE VAN DE BEDIENINGSORGANEN

Figuur 2

- ① aan/uit-schakelaar 'ON/OFF'
Voor het in- en uitschakelen van het hele apparaat.
- ② schakelklok-schakelaar 'TIMER'
Deze schakelaar maakt het mogelijk de recorder vooraf op opname of weergave in te stellen, zodat u het apparaat door een schakelklok kunt laten in- en uitschakelen. Zie 'OPNEMEN/WEERGEVEN MET EEN SCHAKELKLOK (TIMER)'.
- ③ uitwerptoets 'EJECT'
Voor het openen van de cassettehouder ④.
- ④ cassettehouder
Zie figuur 4 voor het plaatsen van de cassette.
- ⑤ tellertoetsen
'MEMO':
Druk op deze toets om de huidige positie van de band in het geheugen vast te leggen. Zie 'GEHEUGENTOETS'.
'RESET':
Druk op deze toets om de bandteller op '0000' of de speeltijd op '00.00' te zetten.
'MODE':
Kies met deze toets voor de bandteller- of speeltijdfunctie. Telkens als op de toets gedrukt wordt, zal worden omgeschakeld tussen bandteller- en speeltijdfunctie.
- ⑥ Display
 - (a) opname-indicator 'REC'
Licht op als het deck in de opname- of opnamepauzestand staat.
 - (b) opnameniveau/bandtransportfunctie-display
Deze display geeft het piekniveau tussen 0 en 12 dB aan, in stapjes van 1 dB. Als het niveau hoger dan +12 dB is, zal de display het niveau niet meer aangeven maar alleen 'dB'. De display toont eveneens de ingeschakelde bandtransportfunctie, overeenkomstig de instelling van de toetsen: 'STOP', 'PLAY' (weergave), 'FF' (vooruitspoelen), 'REW' (terugspoelen), 'PAUS' (pauze), 'RECP' (opnamepauze), 'RECm' (opnamedemping), 'AMS' (AMS-weergave) of 'P-01' t/m 'P-15' (QMS-functie).
 - (c) tape/bron-indicators 'TAPE/SOURCE'
De indicator 'TAPE' of 'SOURCE' (c) licht op overeenkomstig de instelling van de keuzeschakelaar 'MONITOR' ⑭.
 - (d) indicator 'HX PRO'
Geeft aan dat de HX PRO functie tijdens het opnemen in werking is.
 - (e) Dolby-indicator 'DOLBY-B/DOLBY-C'
Licht op overeenkomstig de instelling van de schakelaars DOLBY NR ⑰.
 - (f) multiplexfilter-indicator 'MPX-F'
Licht op als de toets 'MPX FILTER' ⑱ wordt ingedrukt.
 - (g) bandsoortindicatoren
De ingebouwde automatische bandsoortselector stelt de vereiste voormagnetisatie (bias), de opnamecorrectie, het optimale opnameniveau en de weergavecorrectie automatisch in overeenkomstig de bandsoort van de geplaatste cassette.
'NORMAL':
Voor normale ferrioxide banden.
'CrO₂':
Voor chroomdioxide en andere banden die 70 µS correctie en een hoge voormagnetisatie vereisen.
'METAL':
Voor metaalbanden.
● De indicator 'METAL' licht eveneens op als geen cassette geplaatst is.

- (h) piekniveaumeters
De linker en rechter piekniveaumeters volgen nauwkeurig de sterkte van het muzieksignaal. Stel de 'REC LEVEL' regelaar (12) zodanig in dat de piekniveaumeters het optimale opnameniveau niet overschrijden. Kortstondig oplichten boven dit niveau is toegestaan, maar als het optimale opnameniveau langdurig overschreden wordt zal er vervorming in de opname zijn.
- (i) blanco-indicator 'BLANK SKIP'
Licht op als de toets 'BLANK' (10) wordt ingedrukt.
- (j) geheugenindicator 'MEMO'
Licht op als de toets 'MEMO' (5) wordt ingedrukt.
- (k) bandteller/speeltijd-display
Op deze display wordt de bandtellerstand of de speeltijd aangegeven, afhankelijk van de instelling van de toets 'MODE' (5).
- (7) geheugen-oproepstoets 'M CALL'
Het piekopnameniveau wordt automatisch in het geheugen van het cassettedeck vastgelegd. Bij indrukken van deze toets wordt het piekniveau van de laatst gemaakte opname opgeroepen en knippert dit piekniveau voor ongeveer 5 seconden.
- (8) toets 'QMS' (Quick Music Search)
Met het QMS-zoekstelsel kan een muziekstuk of fragment van een muziekstuk rechtstreeks gekozen worden door overslaan van één of meerdere nummers. Zie 'QUICK MUSIC SEARCH (QMS) ZOEKSTEL'.
Zie 'QUICK MUSIC SEARCH (QMS) ZOEKSTEL'.
- (9) introtoets 'AMS'
Als deze toets wordt ingedrukt, zullen de eerste 10 seconden van elk muziekstuk worden weergegeven. Druk op de toets '▶' (11) zodra u het gewenste muziekstuk heeft gevonden. Het deck zal dan op normaal weergeven overschakelen. Bij het inschakelen van de AMS-functie zal de indicatie 'AMS' verschijnen.
- (10) blanco-toets 'BLANK SKIP'
Als deze toets tijdens weergeven wordt ingedrukt, zal de band automatisch naar het begin van het volgende muziekstuk gespoeld worden wanneer een onbespeeld gedeelte van langer dan 10 seconden bereikt wordt.
- (11) bandtransporttoetsen
weergavetoets '▶':
Voor het weergeven van de cassette.
snelspoeltoets '▶▶':
Voor het snelspoelen naar rechts.
pauzetoets 'II':
Druk op deze toets om het opnemen of weergeven tijdelijk te onderbreken. Druk nogmaals op de toets zodra u het opnemen of weergeven wilt hervatten.
stopstoets '■':
Om de band te stoppen.
snelspoeltoets '◀◀':
Voor het snelspoelen naar links.
opnametoets '●':
Druk op deze toets om het deck in de opnamepauze te zetten. Zie 'OPNEMEN'.
opnamedempingstoets 'O':
Voor het inlassen van een onbespeelde passage op de band. Zie 'OPNEMEN'.
- (12) opnameniveauregelaar 'RECORD LEVEL'
Voor het instellen van het opnameniveau. Zie 'OPNEMEN'.
- (13) opnamebalansregelaar 'BALANCE'
Om de niveaus van het linker- en rechterkanaal van het opnamegeluid tegen elkaar af te regelen.

- (14) monitorschakelaar 'MONITOR'
Bij het maken van een opname of het instellen van het opnameniveau dient deze schakelaar te worden ingedrukt zodat de indicator 'SOURCE' (c) oplicht. Tijdens het instellen van het opnameniveau zal het geluid worden weergegeven dat opgenomen gaat worden. Tijdens het maken van een opname dient de schakelaar op 'SOURCE' te worden gezet om te luisteren naar het geluid dat opgenomen gaat worden en op 'TAPE' om te luisteren naar de zojuist gemaakte opname. Tijdens weergeven zal de schakelaar automatisch op 'TAPE' komen te staan (de indicator 'TAPE' (c) licht op) en wordt het geluid van de cassette weergegeven.
- (15) voormagnetisatieregelaar 'BIAS'
Stel deze regelaar tijdens opnemen zodanig in dat een recht frequentieverloop verkregen wordt overeenkomstig de eigenschappen van de gebruikte band. (Neem hoogfrequentegeluid of FM-tussenstationsruis op en geef dit weer. Herhaal deze procedure bij verschillende instellingen van de regelaar 'BIAS' (15) en kies de instelling waarbij het geluid van de gemaakte opname en het oorspronkelijke geluid elkaar zo dicht mogelijk benaderen.)
- (16) multiplexfilter-schakelaar 'MPX FILTER'
Druk deze toets in zodat de indicator 'MPX-F' (f) oplicht om een FM-uitzending met het Dolby-systeem op te nemen.
- (17) Dolby-schakelaars 'DOLBY NR, B/C'
Gebruik de toets 'DOLBY NR' om het Dolby-ruisonderdrukkingssysteem in en uit te schakelen. Kies met de toets 'B/C' voor Dolby-B of Dolby-C. De indicator 'DOLBY B' of 'DOLBY C' toont het gekozen Dolby-systeem. Zie "DOLBY-RUISONDERDRUKKING".
- (18) hoofdtelefoon-volumeregelaar 'PHONES LEVEL'
Gebruik deze regelaar voor het instellen van het volume van de hoofdtelefoon aangesloten op de bus 'PHONES' (19). Draai de regelaar naar rechts om het volume te verhogen en naar links om het volume te verlagen.
- (19) hoofdtelefoonaansluiting 'PHONES'
Voor het aansluiten van de hoofdtelefoon.

BEDIENING

IN- EN UITSCHAKELLEN

- Inschakelen:
Druk op de netschakelaar 'ON/OFF' (1); enkele indicators lichten nu op.
Licht er geen enkele indicator op?
– dan is het cassettedeck niet goed ingeschakeld.
– de stekker zit niet in het stopcontact.
– het stopcontact is spanningsloos.
- Uitschakelen:
Druk nogmaals op de netschakelaar 'ON/OFF' (1).

OPNEMEN

Opnemen op beide kanten van de cassette

1. Controleer of het cassettedeck is aangesloten zoals beschreven in 'AANSLUITINGEN' en schakel het deck daarna in met de netschakelaar 'ON/OFF' (1).
2. Druk op de toets 'EJECT' (3) om de cassettehouder (4) te openen.
3. Steek een cassette die niet tegen opnemen beveiligd is, met de bandopeningen naar beneden gericht en het volle spoeltje aan de linkerkant in de cassettehouder (4). Maak de cassettehouder daarna dicht.

4. Schakel indien gewenst Dolby-B/C in.
Druk de schakelaar 'MPX FILTER' ⑩ in bij het opnemen van een FM-uitzending met het Dolby-systeem.
5. Kies op de versterker de geluidsbron waarvan u wenst op te nemen.
6. Druk op de opnametoets '●' ⑪ om het deck in de opnamepauzestand te zetten.
7. Begin met weergeven van de bron die opgenomen gaat worden en stel het opnameniveau met de regelaar ⑫ zodanig in dat de piekniveaumeters ⑨ bij passages van gemiddeld niveau tot 0 dB oplichten, zoals aangegeven in figuur 4. Oplichten tot +3 dB bij pieksignalen is normaal.
8. Een eventueel verschil tussen linker- en rechterkanaal kan gecorrigeerd worden door de regelaars ⑬ verschillend in te stellen, zoals aangegeven in figuur 5. Lichten de piekniveaumeters ⑨ niet of niet goed op?
– Controleer of de gewenste geluidsbron correct is aangesloten.
– Controleer of de versterker juist is ingesteld.
– Controleer of een andere dan de gewenste geluidsbron wel goed werkt?
9. Druk op de toets '▶' of 'II' ⑪ om te beginnen met opnemen.
10. Controleer af en toe het opnameniveau; regel geleidelijk bij, indien nodig.
11. Het deck stopt automatisch met opnemen zodra het einde van de band wordt bereikt. Druk op de toets '■' ⑪ om het opnemen voortijdig te beëindigen.

Opmerking

Door meteen na de opname op de snelspoeltoets '◀◀' te drukken (dus niet eerst op de toets '■' ⑪) wordt de band naar het begin van de zojuist gemaakte opname teruggespoeld. De band stopt daarna automatisch.

Opnamedempingsfunctie 'MUTE'

Als tijdens het maken van een opname op de toets 'O' ⑪ wordt gedrukt, zal een onbespeeld gedeelte van 4 seconden op de band worden ingelast. Het deck komt daarna in de opnamepauzestand te staan. Op deze wijze kunnen ongewenste passages (aankondigingen e.d.) worden weggelaten.

Voormagnetisatieregelaar 'BIAS'

Gewoonlijk kan deze regelaar in de middenstand (klikstand) worden gezet, daar de regelaar zo is afgesteld dat die stand over het algemeen de beste voormagnetisatie oplevert. Afhankelijk van de bandsoort en het cassettemerk is het echter mogelijk dat de waarde van de voormagnetisatie waarbij het rechtste frequentieverloop wordt verkregen een weinig verschilt. In dat geval kan bij normale en CrO₂ banden de voormagnetisatie met de regelaar 'BIAS' worden bijgesteld. Bij metaalbanden is de voormagnetisatie constant ongeacht de instelling van de regelaar.

Opmerking: De regelaar 'BIAS' heeft geen effect tijdens weergeven.

WEERGEVEN

1. Controleer of het cassettedeck is aangesloten zoals beschreven in 'AANSLUITINGEN' en schakel het deck daarna in met de netschakelaar 'ON/OFF' ①.
2. Druk op de toets 'EJECT' ③ om de cassettehouder ④ te openen.

3. Steek een bespeelde cassette met de bandopeningen naar beneden gericht en het volle spoeltje aan de linkerkant in de cassettehouder. Maak de cassettehouder daarna dicht.
4. Kies bij weergave van een Dolby-opname de corresponderende Dolby-stand.
5. Zet de versterker op 'CASS', 'TAPE', 'TAPE 1' of 'TAPE 2', afhankelijk van de gebruikte ingang van de versterker.
6. Druk op de toets '▶' ⑪.
7. Stel het volume en de balans op de versterker in. Het volume van de hoofdtelefoon aangesloten op aansluitbus 'PHONES' ⑨ kan worden ingesteld met de regelaar 'PHONES LEVEL' ⑩.
8. Druk op de toets 'II' ⑪ om het weergeven tijdelijk te onderbreken. Druk op de toets '▶' of 'II' ⑪ zodra u het weergeven wilt hervatten.
9. Als tijdens weergeven op de toets '▶' ⑪ wordt gedrukt, zal het huidige muziekstuk herhaaldelijk worden afgespeeld. Door nogmaals op de toets '▶' ⑪ te drukken wordt de herhaalfunctie uitgeschakeld en wordt doorgegaan met normaal weergeven.
10. Druk op de toets '■' ⑪ om te stoppen.

GEHEUGENTOETS

Als op de toets 'MEMO' ⑤ wordt gedrukt, zal de huidige positie van de band in het geheugen worden vastgelegd. Bij terugspoelen van de band zal bij deze positie gestopt worden. De geheugenfunctie kan gebruikt worden om de band snel naar het begin van een gewenste passage terug te spoelen. Als herhaaldelijk op de toets 'MEMO' ⑤ wordt gedrukt, zal alleen de laatst ingevoerde positie van de band in het geheugen worden vastgelegd.

De toets 'MEMO' ⑤ werkt zowel bij opnemen als weergeven.

QUICK MUSIC SEARCH (QMS) ZOEKSYSTEEM

Met het QMS-zoekstelsel kunt u een programma van maximaal 15 nummers per cassettekant samenstellen. De gekozen 15 nummers worden automatisch in de gewenste volgorde weergegeven en/of gekopieerd.

Het QMS-zoekstelsel is gebaseerd op het aftasten van de onbespeelde passages van minimaal 4 seconden op een opgenomen cassette.

N.B.: In sommige gevallen kan een zachte passage in een muziekstuk door het systeem worden opgevat als een 'onbespeelde' passage.

Samenstellen van een QMS-selectie

1. Controleer of het cassettedeck is aangesloten zoals beschreven in 'AANSLUITINGEN' en schakel het deck daarna in met de netschakelaar 'ON/OFF' ①.
2. Druk op de toets 'EJECT' ③ om de cassettehouder ④ te openen.
3. Steek een bespeelde cassette in de cassettehouder.
4. Veronderstel dat u naar het 10^e muziekstuk wilt luisteren.
5. Druk vervolgens 10 maal op de 'QMS' toets ⑧. 'P-10' verschijnt daarna in de display ⑥.

Opmerking: Het hoogste nummer dat gekozen kan worden is 15.

6. Druk op de vereiste snelspoeltoets ⑪, afhankelijk van waar het muziekstuk zich op de band bevindt (vooruit of terug op de band). Het deck spoelt naar het gekozen muziekstuk waarna op weergeven wordt overgeschakeld.

Opnemen van de onbespeelde passages voor het QMS-zoeksysteem

Druk tijdens het opnemen na elk muziekstuk op de toets 'O' ⑪ voor het inlassen van een onbespeelde passage op de band. Er wordt een onbespeelde passage van 4 seconden ingelast waarna het deck in de opnamepauzestand komt te staan.

OPNEMEN/WEERGEVEN MET EEN SCHAKELKLOK (TIMER)

Schakelaar ② maakt het mogelijk het cassettedeck vooraf in te stellen op opname of weergave, zodat u het apparaat door een schakelklok kunt laten in- en uitschakelen.

Door gebruik te maken van een programmeerbare schakelklok (timer) of een andere schakelklok die geschikt is voor het uitschakelen van de netspanning van een cassettedeck, kunt u tijdens uw afwezigheid een opname maken (of een cassette afspelen).

- Sluit het netsnoer van het cassettedeck (en de tuner wanneer u een radio-uitzending wilt opnemen) op de hiervoor bestemde netuitgang(en) van de schakelklok aan en schakel de netspanning in.
- Maak de vereiste instellingen voor opnemen tijdens afwezigheid, zoals opnameniveauregeling e.d.
- Schakel de netspanning met de schakelklok uit en stel de schakelklok zo in dat de netspanning weer op de gewenste tijd wordt ingeschakeld.
- De netschakelaar van het cassettedeck (en de tuner) mag niet op 'uit' worden gezet.
- Zet de schakelaar 'TIMER' ② van het cassettedeck in de vereiste stand ('REC' voor opnemen en 'PLAY' voor weergeven).
Het programma zal nu op de ingestelde tijd worden opgenomen (of weergegeven).
Het cassettedeck zal automatisch stoppen door de werking van de automatische stopfunctie van het cassettedeck zelf of door de schakelklok, afhankelijk van wat het eerst optreedt.
- Zet bij thuiskomst de schakelaar 'TIMER' ② op 'OFF' voordat u het cassettedeck weer aanzet.

ALGEMENE INFORMATIE

COMPACT CASSETTES

- De band in de cassette is aan beide uiteinden met een aanloopstrook vastgezet. Dit betekent dat aan het begin van de cassette voor 6 à 7 seconden niets kan worden opgenomen.
- Het abusievelijk wissen van een cassettekant kan voorkomen worden door het lipje links op de rugzijde van de cassette uit te breken (zie figuur 6). Er kan dan op de betreffende kant niet meer opgenomen worden. Bedek de ontstane uitsparing met een stukje plakband om de cassette weer voor opnemen geschikt te maken.
- Musicassettes zijn kant en klaar opgenomen cassettes, die reeds beveiligd zijn tegen wissen.
- Berg de cassettes na gebruik in de bijgeleverde doosjes op. Bewaar de cassettes op kamertemperatuur en leg ze niet in de zon of dicht bij magneten of transformatoren van recorders, radio's, TV's of luidsprekers.

BANDSOORTEN

De geluidskwaliteit van de gemaakte opname wordt voor een belangrijk deel bepaald door de fabrikant en de bandsoort van de gebruikte cassette.

Gebruik daarom bij voorkeur een band met goede specificaties en testresultaten.

Chroomdioxide- en metaalbanden geven over het algemeen betere resultaten dan ijzeroxide-banden.

Zodra een cassette in de cassettehouder wordt gestoken, zullen de bij de bandsoort behorende voormagnetisatie en correctie automatisch worden ingesteld.

OPNAMENIVEAU EN MEELUISTEREN

- Het niveau waarmee het geluid op de band wordt vastgelegd, is bepalend voor de geluidskwaliteit bij weergeven. Het opnameniveau kan voor het begin van de opname worden ingesteld; is dit onmogelijk, dan kan het ook tijdens opnemen gebeuren.
- Tijdens opnemen wordt een vorige opname op dat deel van de band automatisch gewist. Wilt u wissen zonder een nieuwe opname te maken, zet de opnameniveauregelaar ⑫ dan op '0' en zet het deck in de opnamestand.
- Om te controleren wat op de band wordt opgenomen, kunt u tijdens opname meeluisteren via een hoofdtelefoon aangesloten op aansluitbus ⑬ of via een versterker aangesloten op de uitgangen (A).

DOLBY-RUISONDERDRUKKING

Dit cassettedeck is voorzien van zowel Dolby-B als Dolby-C, vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation. Het woord 'Dolby' en het symbool  zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Met Dolby-C wordt een betere onderdrukking van de bandruis verkregen dan met Dolby-B. Dit wordt bereikt door de zwakke hoge tonen tijdens opname extra te versterken en deze bij weergave, samen met de ruis, ook meer te verzwakken dan bij het Dolby-B ruisonderdrukkingssysteem.

- Het systeem wordt in- en uitgeschakeld met de toets 'DOLBY NR' ⑰.
- Dolby-B of Dolby-C wordt gekozen met de toets 'B/C' ⑱.
Een met Dolby-B opgenomen cassette moet ook in de Dolby-B stand worden weergegeven.
Een met Dolby-C opgenomen cassette moet dienovereenkomstig in de Dolby-C stand worden weergegeven.
Als de keuzeschakelaar voor Dolby-B/C verkeerd staat ingesteld of als u vergeet de Dolby aan/uit-schakelaar te bedienen, is het mogelijk dat de hoge tonen te sterk of te zwak worden weergegeven. Maak daarom een aantekening op de cassettes als ze met ingeschakeld Dolby-B of Dolby-C systeem zijn opgenomen.
Ook musicassettes kunnen met Dolby-B of C zijn opgenomen. Dit is dan op de cassette of het doosje vermeld.

DOLBY HX PRO HEADROOM EXTENSION SYSTEM

Bij het Dolby HX PRO systeem wordt de effectieve voormagnetisatie op basis van het op te nemen signaal continu gevarieerd, waardoor onmiddellijk gecompenseerd wordt voor een te hoge voormagnetisatiestroom en van moment tot moment een optimale instelling wordt verkregen. Dit systeem werkt gescheiden voor beide kanalen.

HX PRO is geen ruisonderdrukkingssysteem aangezien het uitsluitend tijdens opnemen werkt en geen decodering vereist is.

Dit betekent dat een cassette opgenomen met HX PRO op elk ander cassettedeck kan worden afgespeeld met behoud van de voordelen van het HX PRO systeem.

* Dolby-ruisonderdrukking en HX PRO headroom extension zijn vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX PRO werd oorspronkelijk ontwikkeld door Bang & Olufsen. 'DOLBY', het dubbele-D symbool  en 'HX PRO' zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

ONDERHOUD

Wij raden u aan regelmatig de koppen, toonassen en drukrollen van uw cassettedeck te reinigen. Dit zal meestal na elke 15 gebruiksuren nodig zijn. Het verdient eveneens aanbeveling vóór een belangrijke opname de bovengenoemde onderdelen te reinigen.

Wij adviseren u hiervoor bij voorkeur onze reinigingscassette SBC114 te gebruiken. Deze cassette dient eenmaal (of bij ernstige vervuiling tweemaal) geheel te worden afgespeeld in de weergavestand.

Als u niet in het bezit bent van deze reinigingscassette, kunt u gebruik maken van wattenstaafjes.

- De wattenstaafjes kunnen droog gebruikt worden of eventueel bevochtigd met wat alcohol.
- Schakel het cassettedeck uit.
- Druk op de toets 'EJECT' ③.
- Reinig de koppen ①, de toonassen ② en de drukrollen ④ met een wattenstaafje (figuur 7).
- De toonassen ② kunnen ook met droog filterpapier gereinigd worden.

Gebruik geen andere dan de hier genoemde middelen en raak de koppen en toonassen niet met scherpe of metalen voorwerpen aan.

- Laat alles drogen voordat u het apparaat weer op het lichtnet aansluit.

Het aandrijfmechanisme mag niet gesmeerd worden!

VERHELPEN VAN STORINGEN

Indien zich storingen voordoen, is het in veel gevallen niet nodig uw handelaar of technische dienst te raadplegen. Aan de hand van de onderstaande lijst kunt u een aantal storingen op eenvoudige wijze zelf verhelpen.

1. Het cassettedeck neemt wel op (de piekniveaumeters werken normaal) maar geeft TIJDENS WEERGAVE een slechte geluidskwaliteit (vervorming) en/of te weinig hoge tonen of verschillen tussen linker- en rechterkanaal.

2. Het cassettedeck neemt wel op (de piekniveaumeters werken normaal) maar geeft HELEMAAL GEEN geluid tijdens weergave.

3. De cassettehouder gaat niet open.

4. De cassette kan niet geplaatst worden of de cassettehouder kan niet gesloten worden.

5. De opnametoets werkt niet.

6. Verschillen tussen linker- en rechterkanaal bij opnemen (het oplichten van de piekniveaumeters is niet hetzelfde bij linker- en rechterkanaal).

7. Het cassettedeck stopt automatisch — maar ongewenst! — direct of enige tijd na het inschakelen op opname of weergave.

8. Het cassettedeck doet helemaal niets; de indicators lichten ook niet op.

● Deze klachten worden vrijwel altijd veroorzaakt door VERVUILING van de KOPPEN en de TOONASSEN. Zelfs de allerbeste cassettes (ongeacht merk of bandsoort) kunnen vervuiling veroorzaken.

Controleer of de koppen en/of toonassen vervuild zijn en reinig zonodig de vervuilde onderdelen zoals aangegeven in het hoofdstuk ONDERHOUD.

N.B.: De reinigingscassette SBC 114 is een goed hulpmiddel om de koppen en toonassen snel te reinigen.

Voor het reinigen van de toonassen (belangrijk voor een goed bandtransport) kunt u ook gebruik maken van droog filterpapier, zoals wordt gebruikt in koffiefilters.

Voor het reinigen van de drukrollen kan eventueel ook een met alcohol bevochtigd wattenstaafje worden gebruikt.

● De verbindingskabels kunnen zijn losgeraakt of zijn verkeerd aangesloten. Controleer de verbindingskabels: 'LINE OUT' van het cassettedeck moet verbonden zijn met 'TAPE IN' van de versterker.

● De versterker kan verkeerd ingesteld zijn.

Controleer de versterker: de functiekeuzeschakelaar moet op 'CASS' of 'TAPE' staan en de volumeregelaar moet niet op '0' of 'MIN' staan.

● Het cassettedeck staat in de opname- of weergavestand. Druk eerst op de stop-toets en daarna op de uitwerptoets.

● De cassette zit niet goed of is ondersteboven in de cassettehouder gestoken. Steek de cassette in de cassettehouder zoals aangegeven in figuur 3.

● Er zit geen cassette in het apparaat of er is een cassette in het apparaat die beschermd is tegen opnemen (bijvoorbeeld een musicassette). Gebruik een andere of nieuwe cassette, of bedek — indien de oude opname mag worden gewist — de opening in de rugzijde van de cassette met een stukje plakband, zoals aangegeven in figuur 6.

● De regelaar is verschillend ingesteld voor beide kanalen (zie figuur 4).

● Beide kanalen kunnen op gelijk niveau ingesteld zijn, maar de bronnen van de kanalen kunnen verschillend van sterkte zijn. In fig. 4 is aangegeven hoe de kanalen verschillend ingesteld kunnen worden.

Opmerking: Bedenk dat bij stereogeluid de geluidssterkte van beide kanalen niet gelijk hoeft te zijn en dat verschillen tussen linker- en rechterkanaal daarbij normaal zijn.

● De cassette is verkeerd in de cassettehouder geplaatst. Controleer de cassette en plaats hem in het deck zoals aangegeven in fig. 4.

● De cassette is vastgelopen of loopt erg zwaar. Spoel de cassette een paar maal vooruit of terug en/of tik de cassette op een hard oppervlak zodat de spoelen weer vrijkomen.

● De netspanning naar het cassettedeck is niet ingeschakeld of er is een onderbreking in de netspanning. Controleer netschakelaar, netsnoer en netspanning.

TECHNISCHE GEGEVENS

(Wijzigingen voorbehouden)

- Bandsnelheid: 4,76 cm/s
- Geschikt voor 50 en 60 Hz wisselspanning
- Frequentiebereik volgens IEC/NAB bij gebruik van:
 - metaalcassettes: 30 – 17.000 Hz/30 – 18.000 Hz
 - chroomcassettes: 30 – 17.000 Hz/30 – 18.000 Hz
 - ferrocassettes: 30 – 16.000 Hz/30 – 17.000 Hz
- Signaal/ruisverhouding zonder Dolby NR, volgens IEC/NAB, bij gebruik van:
 - metaalcassettes: 58 dB/60 dB
 - chroomcassettes: 58 dB/60 dB
 - ferrocassettes: 57 dB/59 dB
- Wow en flutter, DIN/WRMS: 0,12%/0,05%
- Verbetering van de signaal/ruisverhouding bij gebruik van Dolby NR:
 - Dolby B: 10 dB bij 5 kHz
 - Dolby C: 20 dB bij 1 kHz
- Dolby NR (Noise Reduction) ruisonderdrukkingssysteem vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Het woord 'Dolby' en het symbool  zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Afmetingen (b x h x d): ca. 420 x 118 x 280 mm
- Bus ①, hoofdtelefoon: 8 – 600 ohm
- Bussen ②, lijnuitgang: 0,5 V, belastingsimpedantie > 22 kohm
- Bussen ③, lijningang: 70 mV/47 kohm

Dit apparaat voldoet aan de radiostoringseisen zoals deze door de EEG zijn opgelegd.

