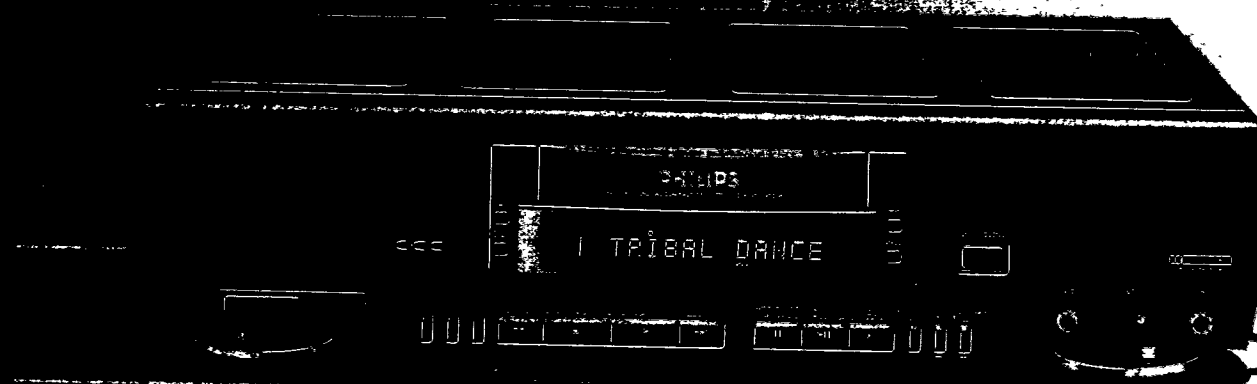
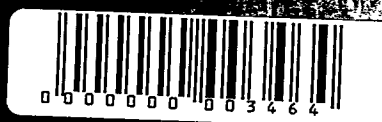
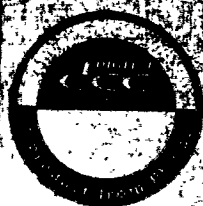


PHILIPS



Beoordeling door
Eurotest Nederland
Nederlandsche
Instellingen de muziek
Instituten per l'uso
Bruksanvisning



PHILIPS

127-11

INHOUD

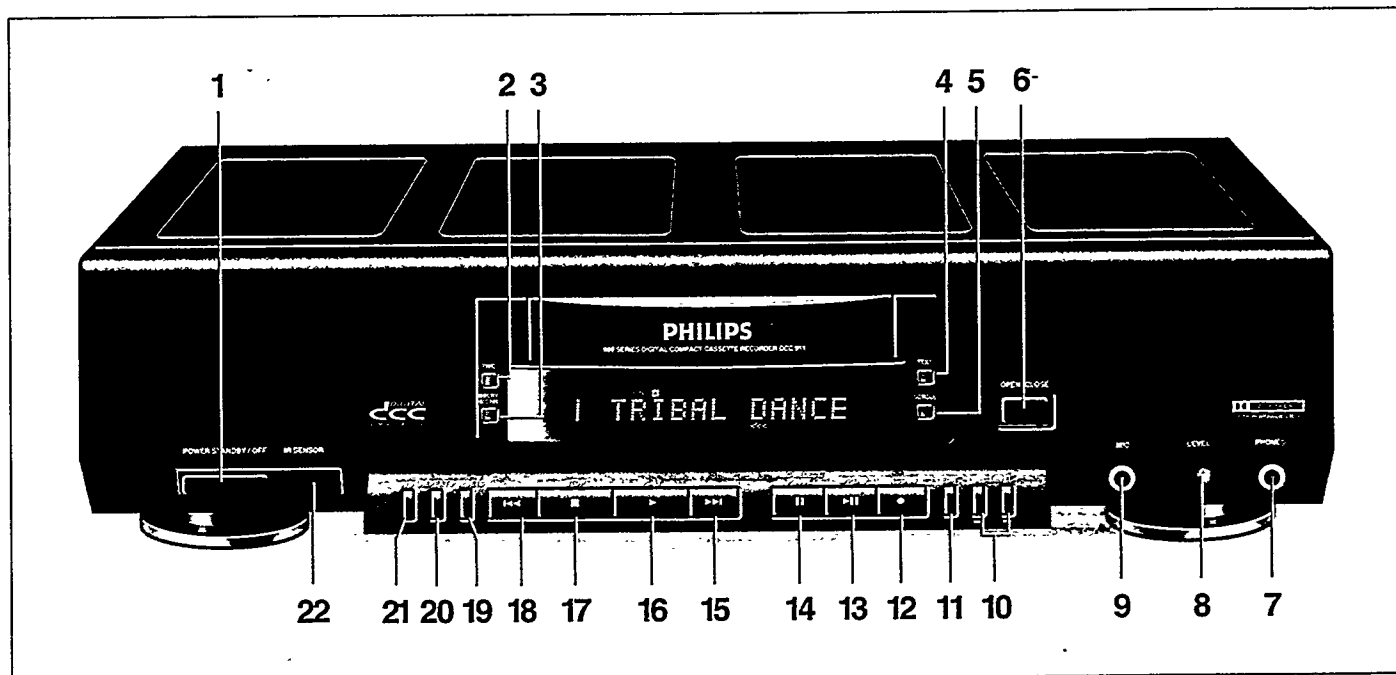
TOETSFUNCTIES		Beknopt overzicht.....	52
AANSLUITEN		Aansluiting op lichtnet.....	53
		Analoge verbindingen.....	53
		Digitale verbindingen.....	53
		ESI BUS.....	53
		Batterij van afstandsbediening vervangen.....	53
CASSETTETYPEN		DCC-album.....	54
		DCC.....	54
		Musicassette.....	54
		DCC uit doosje halen.....	55
		Cassette in de lade leggen.....	55
		Cassette beschermen tegen opnemen.....	55
BASISFUNCTIES	AFSPELEN	Opmerkingen over afspelen.....	55
		Afspelen.....	56
	DISPLAY	Tekstinformatie opvragen.....	57
		Tijdinformatie opvragen.....	57
		Bandteller op nul zetten.....	57
	OPNEMEN	Eerste opnamen maken.....	59
		Opnamevoorbeelden.....	59
		Wanneer opnemen onmogelijk is.....	59
GEDETAILLEERDE BESCHRIJVING PER FUNCTIE	INSTELLINGEN	Standaardinstellingen.....	60
		Opnamesterkte in geheugen opslaan.....	61
		Opnamesterkte.....	61
		Opnamesterkte aanpassen.....	61
	AFSPELEN	Zoekfunctie.....	62
		Snelspoelen.....	62
		Titel zoeken.....	62
		Bandrichting omkeren.....	62
		Herhalen.....	62
		Dolby ruisonderdrukking.....	62
	OPNEMEN	EDIT-functie.....	63
		Titels programmeren.....	64
		Opnemen via microfoon.....	64
		CD-speler synchroon starten.....	65
AFSTANDSBEDIENING		Beknopt overzicht toetsfuncties.....	65
		Nummer direct kiezen via afstandsbediening.....	65
ONDERHOUD		Algemeen.....	65
		Behandeling van DCC-speler.....	65
		Reinigingscassettes.....	65
FOUTZOEKLIJST	FUNCTIES	Problemen bij bediening.....	66
		Problemen met digitale cassettes.....	66
		Problemen met analoge cassettes.....	66
	FOUTMELDINGEN		66

Het typeplaatje bevindt zich op de achterzijde van het apparaat.

Dit produkt voldoet aan de radio-ontstoringseisen van de Europese Gemeenschap.

Opnemen is alleen toegestaan als geen inbreuk wordt gemaakt op auteursrechten en andere rechten van derden.

TOETSENOVERZICHT



Nederlands

VOORZIJDE

- 1 **POWER STANDBY/OFF** Schakelt de recorder in en uit.
- 2 **TIME** Toont informatie over tijd en opnamesterkte.
- 3 **DOLBY NR** Activeert Dolby ruisonderdrukking voor conventionele analoge cassettes.
- 4 **TEXT**
 - Geeft titels en tekstinformatie.
 - Titels programmeren
- 5 **SCROLL/DEMO**
 - Activeert doorlopende tekst of demo-modus.
 - Regelt doorloopsnelheid van tekst.
- 6 **OPEN/CLOSE** Opent en sluit cassettelade (sluiten kan ook door tegen lade te duwen).
- 7 **PHONES** Aansluiting voor hoofdtelefoon.
- 8 **LEVEL** Regelt volume van hoofdtelefoon.
- 9 **MIC** Voor aansluiting van microfoon (ingangskeuze wordt automatisch omgeschakeld).

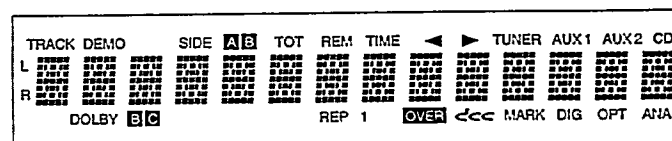
OPNAME

- 10 **REC LEVEL +/-**
 - Regelt opnamesterkte (analoog- en microfoon-ingangssignaal).
 - Invoeren van tekens tijdens programmeren van titels.
- 11 **EDIT** Activeert edit-modus. Zie 'EDIT'.
- 12 **RECORD**
 - Start het opnemen (alleen vanuit RECORD PAUSE).
 - Edit-functie of titel-opname
- 13 **APPEND** Zoekt einde van laatste opname, waarna recorder naar de stand RECORD PAUSE gaat.
- 14 **REC. SELECT/PAUSE** Kiest opname-bron en schakelt recorder in de stand RECORD PAUSE.

AFSPELEN

- 15 **▶▶**
 - Zoekt begin van volgende opname, ook bij analoge cassettes (korter dan 0,5 seconde indrukken).
 - Band snel vooruitspoelen (langer dan 0,5 seconde indrukken).
- 16 **PLAY** Start afspelen of opnemen.
- 17 **STOP** Stopt elke actieve functie.
- 18 **◀◀**
 - Zoekt begin van vorige opname, ook bij analoge cassettes (eenmaal < 0,5 seconde indrukken).
 - Om naar voorgaande opnamen te gaan. (Meermaals indrukken)
 - Band snel terugspoelen (langer dan 0,5 seconde indrukken).
- 19 **PRESETS** Activeert modus voor voorinstellingen. Zie 'STANDAARDINSTELLINGEN'
- 20 **REPEAT** Herhaalt huidige nummer, alle nummers of schakelt herhaalfunctie uit.
- 21 **SIDE A/B** Keert bandrichting om.
- 22 **IR SENSOR** Infrarode sensor die op afstandsbediening reageert.

DISPLAY INDICATIONS



- ▶ Licht op tijdens afspelen of opnemen.
- ▶▶ Knippert tijdens vooruit zoeken.
- ◀ Knippert tijdens teruguit zoeken.
- TUNER, AUX1, AUX2, CD** Geven de gekozen ingang aan.
- REP (1)** Geeft aan dat alleen het huidige nummer (REP 1) of alle titels (REP) zullen worden herhaald.
- OVER** Licht op als opnamesterkte te hoog is.
- MARK** Licht op als een markering op de band wordt gelezen, geschreven of gewist.
- DIG, OPT, ANA** Geeft aan welk type ingang voor de opname-bron is gekozen. Zie 'STANDAARDINSTELLINGEN'.

AANSLUITEN

BIJGELEVERDE KABELS:

- 1 x netkabel
- 2 x analoge cinch-kabel
- 1 x digitale cinch-kabel

1 AANSLUITING OP LICHTNET

- Voer de volgende stappen uit voordat u het apparaat op het lichtnet aansluit:
- Als uw apparaat een netspanningskiezer heeft, zet die dan in de juiste stand.
- Heeft uw apparaat geen netspanningskiezer, controleer dan of de netspanning op het typeplaatje overeenkomt met de plaatselijke netspanning. Is dat niet zo, neem dan contact op met uw leverancier.
- Sluit alle onderlinge verbindingen en externe apparatuur aan, sluit het netsnoer aan op de bus AC MAINS en steek de netstekker in het stopcontact.

2 ANALOGE VERBINDINGEN

- a ANALOG, PLAY** - Verbind de PLAY-aansluitingen via een bijgeleverde analoge cinch-kabel met DCC INPUT op uw versterker, of met INPUT-bussen met de aanduiding AUX of TAPE. Gebruik nooit de PHONO-aansluiting van uw versterker!
- b ANALOG, REC** - Verbind de REC-aansluitingen via een bijgeleverde analoge cinch-kabel met DCC OUTPUT op uw versterker, of met OUTPUT-bussen met de aanduiding AUX of TAPE.

3 DIGITALE VERBINDINGEN

U kunt de DCC951 op uw CD-speler aansluiten via de digitale of via de optische ingang. Dat is afhankelijk van het type uitgang(en) van uw CD-speler.

Opname via de digitale verbinding geeft een uitstekende geluidskwaliteit en u hoeft de opnamesterkte niet zelf in te stellen.

DIGITAL IN - Verbind deze ingang via de bijgeleverde digitale kabel met een digitale uitgang van een CD-speler, een DAT-recorder of de digitale uitgang van enkele Philips-versterkers.

OPTICAL IN - Verwijder het afsluitplugje uit deze ingangsbuis en verbind hem via een optische kabel (SBC1150) met de optische uitgang van een CD-speler of DAT-recorder.

Opmerking: als u de DIGITALE INgangen voor de CD-speler niet gebruikt, dan moet u via de PRESET-toets voorinstellingen aanpassen. Zie STANDAARDINSTELLINGEN.

OPTISCHE AANSLUITINGEN

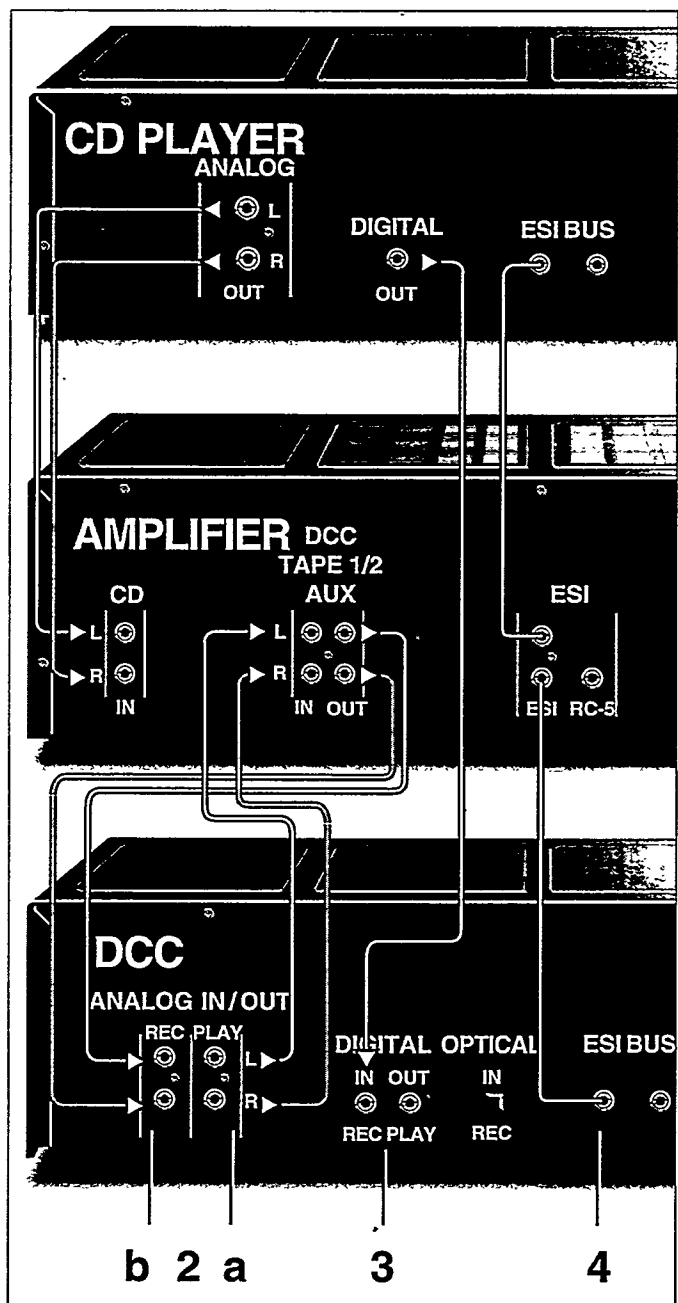
DIGITAL OUT - Verbind deze uitgang via een cinch-kabel met de digitale ingang van, bijvoorbeeld, een versterker met een D/A-omzetter of een digitale recorder.

4 ESI BUS

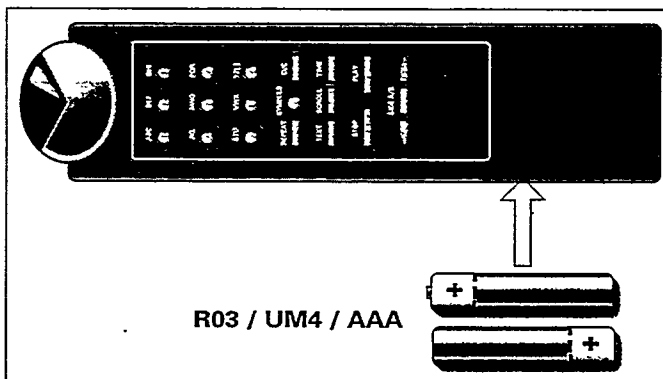
Als uw geluidsinstallatie bestaat uit componenten van de Philips 900-serie, dan raden we u aan de ESI-bus te gebruiken. Verbind de ESI-bus van de DCC951 met die van de versterker. Dat vereenvoudigt de bediening van uw installatie omdat de ESI-verbinding voor de onderlinge communicatie tussen de componenten zorgt (bijvoorbeeld door automatisch de juiste opname-bron te kiezen).

5 BATTERIJ VAN AFSTANDSBEDIENING VERVANGEN

Open de ruimte voor batterijen en plaats twee batterijen van het type R03, UM-4 of AAA.



Nederlands

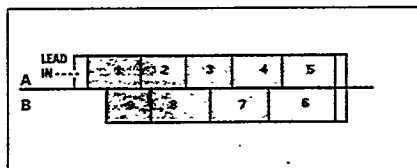


CASSETTE TYPES



DCC ALBUM

PLAY
RECORD



- doorlopend afspelen
- doorlopende nummering
- * LEAD IN: automatisch opzoeken van begin van eerste nummer, negatieve tijdaanduiding.

Met een DCC-album zijn de volgende mogelijkheden beschikbaar:

- album-gegevens: titel, artiest
- titels van alle nummers
- songteksten (als op cassette opgeslagen)
- volgnummers
- speelduur per nummer, tijd, resterende speelduur
- direct opzoeken van een bepaald nummer
- opzoeken van een titel

Deze gegevens zijn herhaaldelijk in de muziekstukken opgeslagen en kunnen in een handomdraai worden opgevraagd.

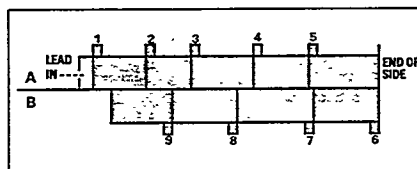


DCC

PLAY
RECORD

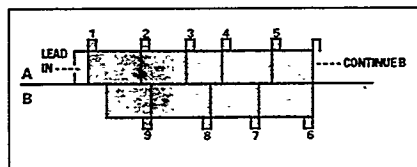
3 soorten opnamen:

1. Musicassette (MC)



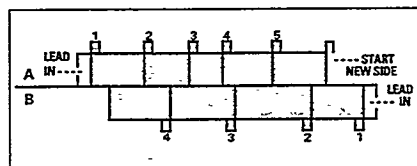
- automatische omkering bandrichting bij einde band (autoreverse)
- deze autoreverse kan midden in een nummer optreden

2. Album



- doorlopend afspelen
- doorlopende volgnummers
- autoreverse tussen twee nummers
- doorgaan met kant B
- ☞ Zie ook 'EDIT'

3. Dubbelalbum



- snelspoelen naar begin van andere kant
- onafhankelijke volnummering per kant
- ☞ Zie ook 'EDIT'

LET OP:

Als tijdens het opnemen minder dan 1 minuut speelduur op kant A resteert, dan wordt de laatste opname op kant A automatisch vervolgd op kant B. Om het verlies door de uitloopband zo kort mogelijk te maken gaat de DCC-recorder al naar kant B kort voordat kant A helemaal vol is. Daardoor kan in de opname een korte stilte optreden. Het is raadzaam na afsluiting van het opnemen 'RENUMBER' (hernummeren) te activeren (behandeld bij de EDIT-functie). De hernummering zorgt dat elke opname het juiste volgnummer krijgt en dat de recorder tijdens het afspelen direct omschakelt naar kant B.

Bij een DCC zijn de volgende mogelijkheden beschikbaar:

- tijd
- volgnummer bij begin van nummer
- speelduur per nummer
- resterende tijd op deze cassettekant
- sequentieel zoeken naar bepaald nummer

OPTIONEEL

- Titel bij begin van nummer
☞ Zie 'TITELS PROGRAMMEREN'
- Hernummeren
☞ Zie 'EDIT'

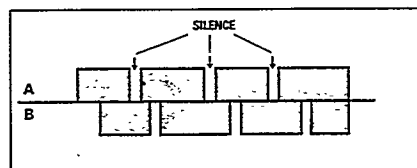
LET OP:

Als u een nieuwe opname start op een leeg stuk band, dan kan de DCC951 geen absolute tijdaanduiding en volgnummers opnemen. In dat geval is hernummeren onmogelijk.



MUSICASSETTE

PLAY
RECORD



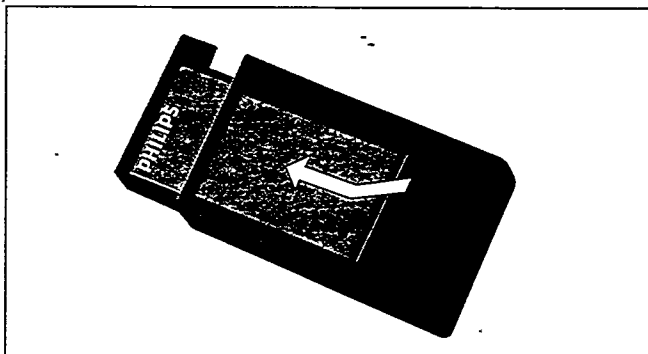
Bij een conventionele musicassette zijn de volgende mogelijkheden beschikbaar:

- tellerstand
- geschatte absolute tijd
- AMS (automatisch opzoeken van nummers als tussen de nummers minimaal 3 seconden stilte is opgenomen).

CASSETTES

DCC uit doosje halen

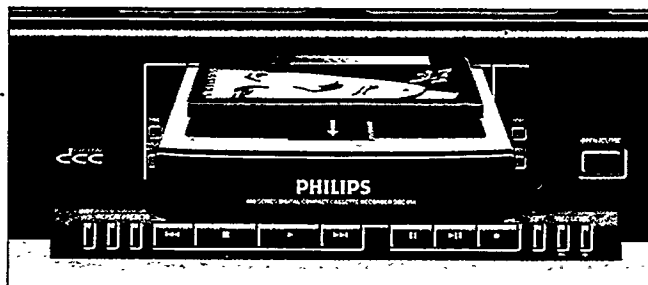
Druk de cassette met uw duim iets naar beneden en dan naar boven uit het doosje.



Cassette in de lade leggen

Leg een DCC met de bedrukte zijde naar boven en het schuifje naar voren in de DCC-speler.

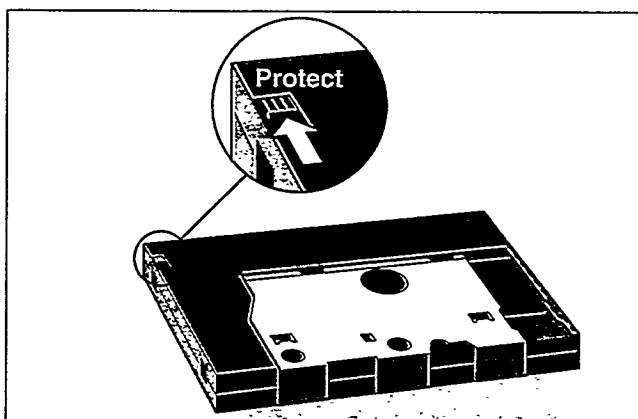
Een conventionele musicassette schuift u met de band naar de speler gericht in de DCC-speler.



CASSETTE BESCHERMEN TEGEN OPNEMEN

U kunt een DCC beschermen tegen abusievelijk opnieuw opnemen door het rode knopje achter op de cassette naar boven te schuiven. Daarna zijn beide kanten van de cassette beschermd tegen opnemen.

U kunt pas iets opnemen nadat u het rode knopje weer hebt teruggezet.



Nederlands

OPMERKINGEN OVER AFSPLEN (Zie ook pagina 56)

1. Aan het begin van een band (zogenoemde LEAD IN) kan op het display een negatieve tijd worden aangegeven, bijvoorbeeld -1:11, en spoelt de speler door naar het begin van het eerste nummer.
2. Na het sluiten van de cassettelade kiest de speler altijd kant A van de cassette. U kunt de bandrichting omdraaien met de toets SIDE A/B.
3. Als na het inleggen van een cassette de band in de buurt van het begin van een nummer staat, dan leest de DCC-speler de informatie op de band en spoelt automatisch naar het begin van dat nummer. Dat kan tot een korte vertraging leiden.
4. FOUTEN OPLOSSEN
Als u bij het afspelen niets hoort:
 - Controleer alle verbindingen (Zie ook INSTALLATIE).
 - Ga na of op de versterker de goede ingang is ingesteld.
 - Ga na of u per ongeluk een lege cassette in de speler hebt gelegd.
 - Controleer of u misschien toevallig een leeg stuk band afspeelt.

Het afspelen van een cassette lijkt op het afspelen van een CD.

- 1 Schakel de DCC-speler in via de toets **POWER STANDBY/OFF**.
De speler controleert of een cassette is geladen. Is dat niet zo, dan verschijnt op het display:

NO CASSETTE

- 2 Druk op de toets **OPEN/CLOSE** om de lade te openen en leg een cassette in de lade. Sluit de lade door er even tegen te duwen of door het indrukken van de toets **OPEN/CLOSE**.
De speler leest de informatie op de band.
Dat duurt maximaal 5 seconden.
Op het display verschijnt:

READING
dcc



Als u een DCC - album hebt geplaatst, dan rolt de complete titel van het nummer over het display en daarna verschijnt de verkorte versie (max. 12 tekens), bijvoorbeeld:

TRACK 3 SDE 1 MY DESTINY
dcd



Als u een (zelf opgenomen) DCC in de speler hebt gelegd, dan toont het display de tijd. Het tracknummer blijft misschien achterwege omdat dat aan het begin van elk nummer op de band staat. Het display toont bijvoorbeeld:

TRACK -- SDE 1 TOT TIME 23:05 STOP
dcd



Hebt u een conventionele (analoge) musicassette in de speler gelegd, dan toont het display de stand van de bandteller, bijvoorbeeld:

SDE 1 0000 STOP
DOLBY B

U kunt de instelling van het display wijzigen met de TIME/TEXT-toets.

☞ Zie ook 'DISPLAY'.

- 3 Druk op **PLAY ►** om het afspelen te starten.
Het afspelen begint op de huidige bandpositie en op het display verschijnt ►, het symbool voor afspelen.
Het display toont informatie zoals hiernaast aangegeven:

TRACK 2 SDE 1 TOT TIME 7:53 PLAY
dcd

- 4 Druk op **STOP ■** om het afspelen te stoppen.

- 5 U kunt snel naar volgende of voorafgaande nummers gaan door kort op de ◀◀ ▶▶ toetsen te drukken.
Het afspeelsymbool ◀ of ▶ op het display gaat knipperen en het display toont bijvoorbeeld:

TRACK 2 SDE 1 TOT TIME 10:53 TO 5
dcd

Als u de toetsen ◀◀ ▶▶ langer dan een halve seconde ingedrukt houdt, dan blijft de speler vooruit of terugspoelen tot u de toets weer loslaat.

TRACK 2 SDE 1 TOT TIME 10:53 TO +2
dcd

☞ Zie ook 'AFSPEELFUNCTIES'.

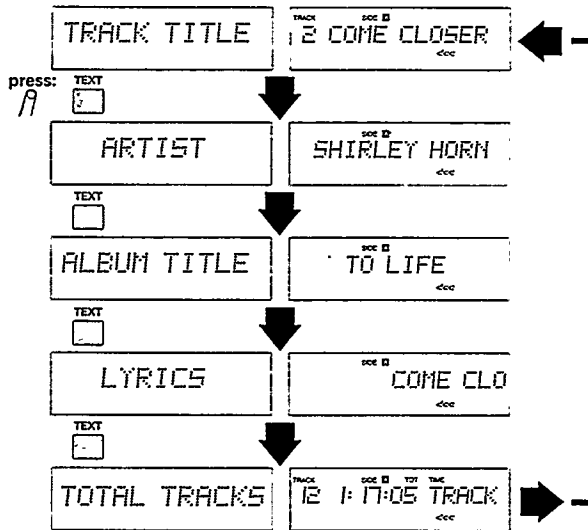
DISPLAY - BASISFUNCTIES

TEXT, TIME

Met de toets **TEXT/TIME** kunt u bepalen welke informatie op het display verschijnt. De beschikbare informatie verschilt per type cassette (zie 'CASSETTETYPEN').

Als het display informatie over afspeeltijd geeft en u drukt op **TEXT**, dan krijgt u de volgende informatie:

Bij voorbespeelde DCC's:



Niet alle voorbespeelde DCC's bevatten de teksten van de opgenomen muziek. In dat geval blijft het display **LYRICS** (songteksten) melden tot op de band wel tekstinformatie wordt gevonden.

Het display geeft eerst het type, dan informatie die een keer over het display loopt en daarna als verkorte versie op het display blijft staan.

Drukt u op **SCROLL**, dan loopt de gekozen tekstinformatie nogmaals van rechts naar links over het display.

Als u **LYRICS** hebt gekozen, dan kunt u de doorloopsnelheid aanpassen (in 9 stappen) aan het tempo van de muziek door **SCROLL** enkele keren in te drukken.

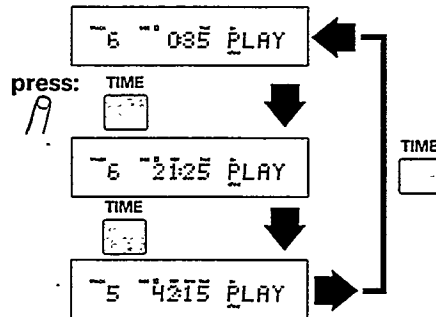
De **TEXT** toets werkt alleen bij DCC-cassettes. Drukt u de toets in bij het afspelen van een conventionele cassette, dan geeft het display aan dat er geen tekstinformatie beschikbaar is:

NO TEXT INFO

Als het display tekstinformatie toont en u drukt op **TIME**, dan verschijnen de volgende typen informatie:



volnummer en verstreken afspeeltijd van huidige nummer

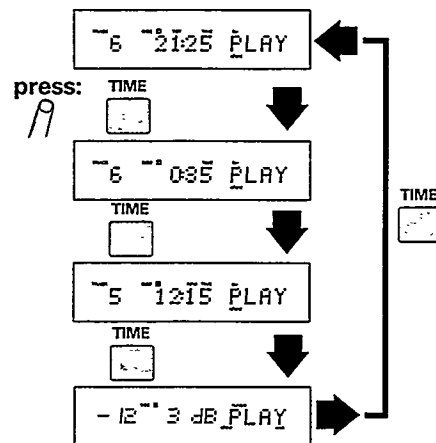


totaal verstreken afspeeltijd

totaal resterende afspeeltijd op de band



totaal verstreken afspeeltijd



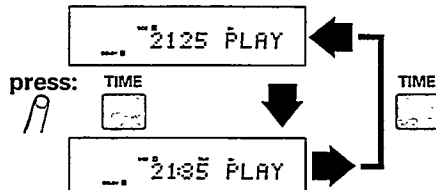
volnummer en verstreken afspeeltijd van huidige nummer

totaal resterende afspeeltijd op deze cassettekant

instelling opnamesterkte



tellerstand



geschatte absolute tijd

BANDTELLER OP NUL ZETTEN

Druk minimaal 2 seconden op de **TIME**-toets om de bandteller op de stand 0000 te zetten.

Nederlands

In principe is het opnemen met uw DCC-recorder hetzelfde als met een conventionele cassette recorder.

1 Druk op **OPEN/CLOSE**.

2 Leg een **lege** DCC in de speler.
Sluit de lade.

3 Druk **BACKWARD** langer dan een halve seconde in. De speler spoelt dan terug en stopt automatisch bij het begin van de band.

4 Druk op **REC SELECT/PAUSE II** ; .

a De speler legt een buffer op de band vast, de zogenaamde LEAD-IN. In dat stukje band worden de optimale opnamecondities en informatie over tijd en muziekstukken vastgelegd.

b De DCC-speler gaat naar de modus RECORD PAUSE en boven de RECORD-toets gaat een indicatielampje knipperen .

c **OPNAME-BRON KIEZEN**

- De DCC-speler kiest automatisch de CD-speler als opname-bron en kiest ook automatisch de digitale ingang. U kunt die instellingen wijzigen met de PRESET-toets. Zie PRESETS.

- Wilt u vanaf een ander apparaat dan de CD-speler opnemen, druk dan opnieuw op **REC SELECT/PAUSE II** ; . Door dat te herhalen kiest iets steeds een volgende opname-bron:

Het display toont de op dat moment gekozen opname-bron:

U wijzigt deze voorinstelling met de PRESET-toets. Zie PRESETS.

- **Opmerking:** Als u de DCC 951 gebruikt in een installatie uit de Philips 900-serie met een ESI BUS-aansluiting, dan is de keuze van een opnamebron nog makkelijker. Door het indrukken van SELECT/PAUSE kiest de DCC 951 steeds automatisch de bron die via de ingangskeuzeschakelaar op de versterker is ingesteld.

- **Voorbeeld:** als op de versterker 'CD' is gekozen, dan kiest de DCC 951 na het indrukken van SELECT/PAUSE automatisch de CD-speler. Is op de versterker de tuner gekozen, dan kiest de DCC 951 ook de tuner. Als tijdens de modus RECORD PAUSE de ingangskeuze op de versterker wordt gewijzigd, dan volgt de DCC 951 die aanpassing.

5 **INSTELLING OPNAMESTERKTE:** bij het opnemen vanaf een apparaat dat op de digitale of optische ingang is aangesloten kunt u het opnameniveau niet afregelen, want dat is in dit geval overbodig. Bij een opname vanaf een op de analoge ingang aangesloten apparaat of microfoon moet u het piekniveau controleren. Zie 'OPNAMESTERKTE OPSLAAN'.

6 Druk op **RECORD** om de opname te starten. Het lampje boven die toets blijft continu aan .

De tijd wordt continu vastgelegd en het volgnummer op de cassette wordt automatisch met 1 opgehoogd.

7 Als u de opname voor korte tijd wilt onderbreken, druk dan op de toets **REC. PAUSE**.

Druk die toets nogmaals in als u de opname wilt hervatten. Dan wordt ook een nieuw volgnummer op de band vastgelegd:

8 Druk op **STOP** als u het opnamen wilt stoppen. De opname wordt dan onmiddellijk gestopt. De DCC-speler loopt nog even door om het einde van de laatste opname te markeren. Die kunt u later snel terugvinden met de **APPEND** toets.

Zie 'OPNAMEVOORBEELDEN'.

9 Druk op de **terugspoeltoets** om de band terug te spoelen. Druk op **PLAY** als u de opname wilt afspelen.

READING

SIDE --:-- STOP

SIDE LEAD IN

TRACK 1 SIDE TOT TIME 0:00 REC-P

TUNER --> AUX1 --> AUX2 --> CD.
ANA, DIG. of OPT.

TRACK 1 SIDE TOT TIME 0:05 REC

TRACK 2 SIDE TOT TIME 0:01 REC

TRACK 2 SIDE TOT TIME 3:35 STOP

OPMERKINGEN:

1. Als **CHECK DIG IN** op het display verschijnt, controleer dan het volgende:

- of de CD-speler is ingeschakeld en op afspelen staat,
- of de digitale verbindingen goed zijn aangesloten,
- of PRESET op de DCC-speler op CD is ingesteld.

2. Als de DCC951 in de stand RECORD PAUSE staat, dan kunt u het opnemen ook starten via de toets **PLAY** .

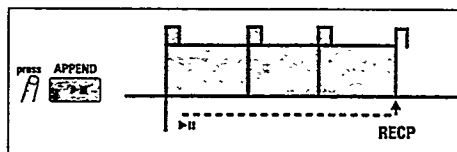
3. Als u tijdens het opnemen op de **RECORD**-toets drukt, dan wordt een nieuwe volgnummer op de band opgeslagen.

OPNEMEN OP EEN DCC DIE AL OPNAMEN BEVAT

Met de APPEND-functie kunt u snel het einde van de laatste opname zoeken en daar een nieuwe opname starten. De speler kiest automatisch de juiste nieuwe volgnummers. Als de laatste opname niet wordt gevolgd door een stilte met een bepaalde tijdsduur, dan bestaat de kans dat maximaal de laatste seconde van die opname door de nieuwe opname wordt overschreven.

- 1 Druk op APPEND ► De speler gaat naar de markering van het einde van de laatste opname (die op de band is vastgelegd door tijdens die opname op STOP te drukken). Het display toont **APP** of **APP**.

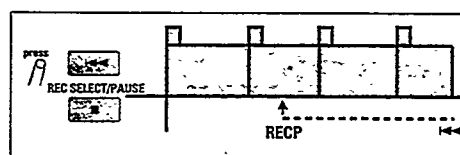
Zodra die markering is gevonden, worden de laatste 10 seconden van de laatste opname afgespeeld (de functie APPEND PLAY). Daarna activeert de speler automatisch de stand RECORD PAUSE (RECP).



- 2 (Kies indien nodig de juiste opname-bron door het indrukken van REC SELECT/PAUSE ►.)
- 3 Druk op RECORD ● zodra u het opnemen wilt starten.
- 4 Druk op STOP ■ zodra u het opnemen wilt stoppen. Het opnemen stopt meteen, maar de speler legt nog een markering voor het einde van de laatste opname op de band vast.

OPNEMEN OP EEN BEPAALDE BANDPOSITIE STARTEN

- 1 Ga naar de bandpositie waar u de opname wilt laten beginnen.
- 2 **a** Druk op REC SELECT/PAUSE ►, waarna de speler de modus RECORD PAUSE (RECP) activeert.
b (Kies indien nodig de juiste opname-bron door nogmaals op REC SELECT/PAUSE ► te drukken.)
- 3 Druk op RECORD ● zodra u het opnemen wilt laten starten.
- 4 Druk op STOP ■ zodra u het opnemen wilt stoppen.



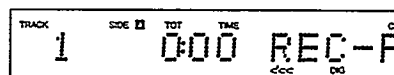
Nederlands

Opmerking: de band moet op een bespeeld stuk staan.

- Als u de opname begint op een deel van de band waar nog niets is opgenomen (een leeg stuk), dan zal de DCC-speler geen tijdgegevens vastleggen en wordt geen volgnummer getoond.
 - als u een nieuwe opname midden in een bestaand nummer start, dan is het niet altijd zeker dat de DCC-recorder het volgnummer van die bestaande opname al heeft gelezen. Dan is de correcte aanpassing van de volgnummers onmogelijk en ziet u op het display het volgnummer '---'.
- U kunt dit achteraf via RENUMBER (hernummering) laten corrigeren (behandeld bij de EDIT-functie).

ALLE BESTAANDE OPNAMEN OP EEN DCC VERVANGEN

- 1 Kies kant A. Zie 'BANDRICHTING OMKEREN'.
- 2 Druk op de terugspoeltoets ◀. De speler spoelt terug en stopt automatisch bij het begin van de band.
- 3 Druk op REC SELECT/PAUSE
De speler legt eerst aan het begin van kant A van de cassette een buffer (LEAD IN) op de band vast en activeert dan automatisch de modus RECORD PAUSE.
- 4 (Kies indien nodig de juiste opname-bron en regel de opnamesterkte af.)
- 5 Druk op RECORD ● zodra u het opnemen wilt starten.
- 6 Druk op STOP ■ als u het opnemen wilt stoppen.
Het opnemen stopt meteen, maar de speler legt nog een markering voor het einde van de laatste opname op de band vast.



1. De APPEND-toets biedt de volgende voordelen:

- Zoekt het einde van de laatste opname op, zodat u snel met een nieuwe opname kunt beginnen.
- Volgnummer voor elke opname.
- Vastleggen van tijdinformatie.

2. De toets REC SELECT/PAUSE biedt de volgende voordelen:

- Mogelijkheid een opname midden in een nummer te beginnen.
- Als u RECP indrukt terwijl de band minder dan 2 seconden van een volgnummer staat, dan spoelt de band automatisch terug naar het begin van de opname met dat volgnummer.

3. Druk op RECORD zodra u het opnemen wilt starten.

Voorbeelden: druk eerst op APPEND en dan op RECORD als u de opname wilt starten na het einde van de laatste bestaande opname, of: druk eerst op REC SELECT en dan op RECORD als u de opname op de huidige bandpositie wilt starten.

OPNEMEN IS NIET MOGELIJK:

- Op een voorbespeelde DCC.
 - Op een conventionele musicassette.
 - Op een DCC die beschermd is tegen opnemen. Zie 'CASSETTE BESCHERMEN TEGEN OPNEMEN'.
 - Als de melding 'COPY PROHIBIT' op het display verschijnt.
- De DCC-speler heeft een bescherming tegen kopiëren, het zogenaamde "Serial Copy Management System" (SCMS). Daarom kunt u alleen een volledig digitale kopie maken van de originele digitale opname, bijvoorbeeld van een CD.
- U kunt de inhoud van een digitale cassette niet kopiëren naar een andere DCC-speler. Als u een digitale opname vanaf uw DCC-speler naar een andere DCC-speler wilt kopiëren, dan kunt u dat alleen via de analoge ingangen van de opnemende DCC-speler doen.
- Als geen digitale opname-bron is aangesloten. Dan toont het display **CHECK DIG IN**. Zie 'FOUTEN OPLOSSEN'.

GEDETAILEERDE BESCHRIJVING PER FUNCTIE

INSTELLINGEN

STANDAARDINSTELLINGEN

Met de PRESETS-functie bepaalt u welke instellingen de DCC-speler automatisch zal kiezen.

- Druk op de PRESETS-toets om de edit-modus te kiezen.
Op het display verschijnt **SELECT PLAY - REC SELECT - RECORD - EDIT**. U kunt een van deze toetsen indrukken.
- Daarna kunt u de hieronder aangegeven instellingen aanpassen.

PLAY ▶

- **AUTO PLAY**: het afspelen begint automatisch zodra een cassette is geplaatst en de lade is gesloten.
- **AUTO STOP**: het afspelen start nooit automatisch.

REC SELECT/PAUSE II

- **CD, TUNER, AUX1, AUX2**: bepaalt de opname-bron.
- **DIG, OPT, ANA**: kiest resp. de digitale, optische of analoge ingang.

- met **REC SELECT/PAUSE II** kiest u de opname-bron.
- Met de toetsen ◀◀◀ en ▶▶▶ kiest u de ingang.
- Druk nogmaals op **PRESETS** om de gekozen instellingen op te slaan.

RECORD ●

- **CD SYNCHRO ON**: als u de ESI-bus hebt doorverbonden, zal het opnemen starten zodra het afspelen van de CD begint.
- **CD SYNCHRO OFF**: synchronisatie wordt niet automatisch geactiveerd.

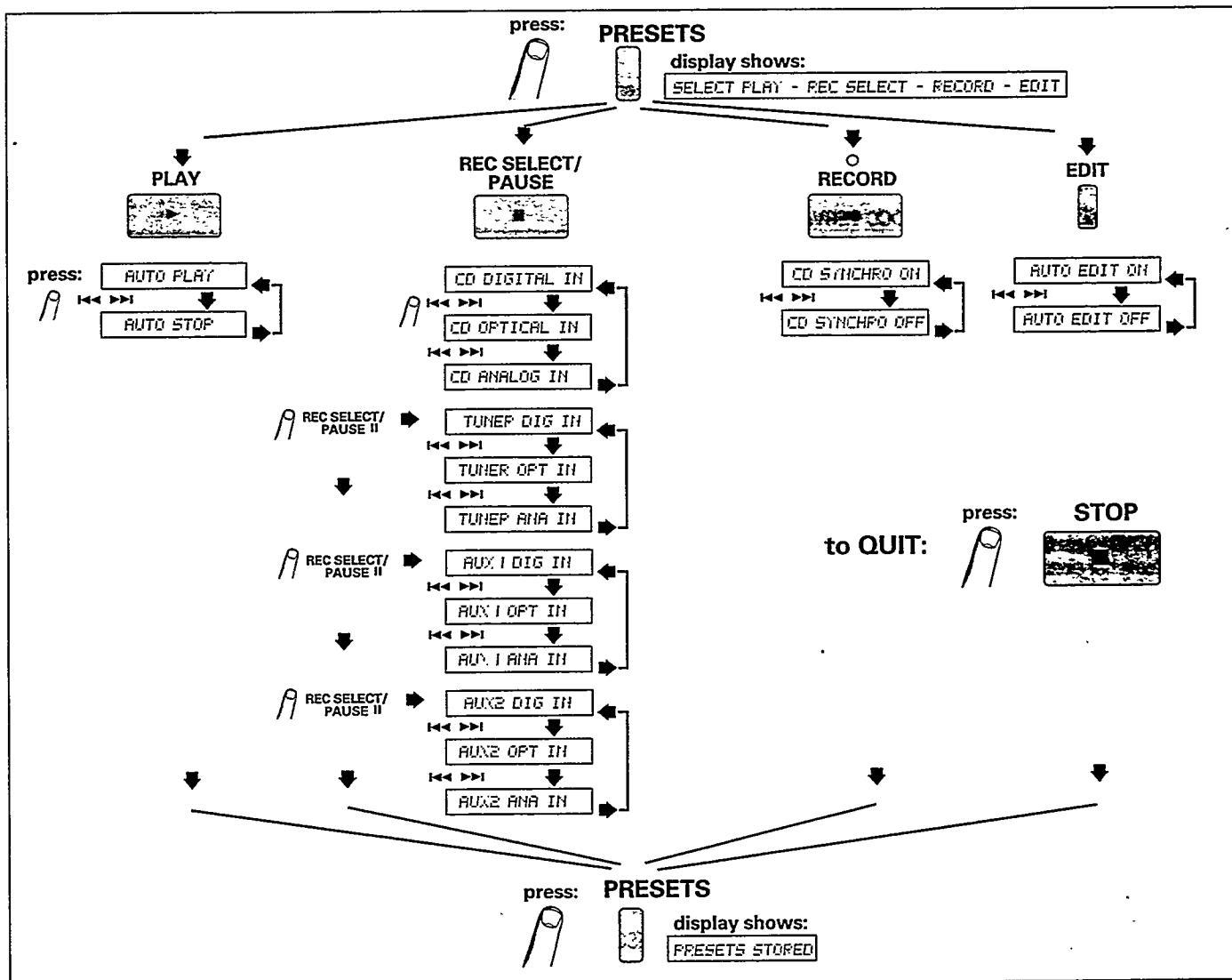
- U past een instelling aan met de toetsen ◀◀◀▶▶▶
- Druk nogmaals op **PRESETS** om de gekozen instellingen op te slaan.

EDIT

- **AUTO EDIT ON**: de DCC-speler hoort automatisch het volgnummer op zodra er tijdens het opnemen van de analoge of microfoon-ingang een stilte (<60 dB) van ten minste 3 seconden valt. Als u opneemt vanaf een digitale opname-bron via de digitale ingang, dan wordt altijd automatisch **AUTO EDIT ON** ingesteld.
- **AUTO EDIT OFF**: de DCC-speler hoort de volgnummers niet automatisch op.
- U past een instelling aan met de toetsen ◀◀◀▶▶▶
- Druk nogmaals op **PRESETS** om de gekozen instellingen op te slaan.

- U past een instelling aan met de toetsen ◀◀◀▶▶▶
- Druk nogmaals op **PRESETS** om de gekozen instellingen op te slaan.

Nederlands



VOORBEELD: Het kiezen van de andere CD opname-bron:

Druk op PRESETS en dan op REC SELECT PAUSE. Het display toont de huidige instelling **CD DIGITAL IN**. Kies met de toetsen ◀◀◀▶▶▶ de juiste ingang, bijv. **CD OPTICAL IN**. Druk nogmaals op PRESETS om de aangepaste instelling op te slaan. Dat wordt op het display bevestigd met de melding **PRESETS STORED**.

GEDETAILEERDE BESCHRIJVING PER FUNCTIE

INSTELLINGEN

OPNAMESTERKTE OPSLAAN

De DCC951 slaat per opname-bron de als laatste ingestelde opnamesterkte op in een geheugen. Daarom hoeft u het opnameniveau niet steeds bij te stellen als u een andere opname-bron kiest.

U kunt het opnameniveau reeds instellen bij het installeren, maar u kunt dit ook instellen zodra u een opname gaat maken.

VOORBEELD:

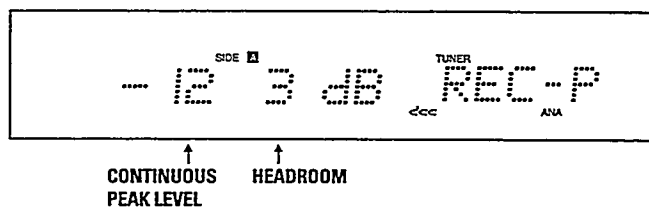
BRON		OPGESLAGEN OPNAMESTERKTE
CD	DIG IN	Optimaal direct digitaal
TUNER	ANA	Stand 10 LEV 10
AUX1	ANA	Stand 7 LEV 7
AUX2	OPT IN	Optimaal direct digitaal

DISPLAY

OPNAMESTERKTE

Het piekniveau kan via de volgende toetsen worden weergegeven:

- **REC LEVEL + of -**;
De opnamesterkte blijft op het display zichtbaar tot 10 seconden nadat u op REC LEVEL + of - hebt gedrukt. Daarna verschijnt de eerder getoonde informatie.
- **TIME**.
Zie TEXT TIME



Nederlands

CONTINUOUS PEAK LEVEL: continu piekniveau, wordt elke seconde opnieuw getoond.

HEADROOM: geeft het hoogste piekniveau.
De instelling voor de headroom wordt in de volgende gevallen aangepast:
- als u op **REC LEVEL + of -** drukt,
- als u met een nieuwe opname begint.

OVER-aanduiding: Als de opnamesterkte 0 dB overschrijdt, dan verschijnt de indicatie **OVER** en kan vervorming van de opname optreden. Die indicatie verschijnt ook als het display niet de opnamesterkte weergeeft, bijvoorbeeld tijdens een opname.

OPNAMESTERKTE AANPASSEN

Het beperkte dynamisch bereik van conventionele musicassettes maakte het instellen van de juiste opnamesterkte altijd zeer kritisch. Voor het opnemen van zachte passages moest de maximale opnamesterkte worden gebruikt. Bij een DCC is de opnamesterkte minder problematisch.

1. Digitale/optische ingang: u hoeft de sterkte niet zelf te kiezen. Het geluid wordt direct digitaal gekopieerd, zodat de optimale instellingen gegarandeerd zijn.

2. Analoge ingang: dank zij het enorme dynamisch bereik van een DCC kunnen ook zeer zwakke passages worden opgenomen.

U hoeft nu niet meer de maximale opnamesterkte te gebruiken. Het is zelfs beter daar wat onder te blijven, want dat voorkomt vervorming als gevolg van oversturing. De afstand tot het maximale niveau wordt aangeduid door:

1. continu piekniveau: Aanbevolen waarde: tussen -9 en -12 dB.

2. headroom: Aanbevolen waarde: 2 dB.

U kunt de gevoeligheid in maximaal 14 stappen aanpassen.

De maximale en minimale waarde worden als volgt getoond:

MAX LEVEL of **MIN LEVEL**

In de standen RECORD of REC PAUSE:

- Druk op **REC LEVEL + of -** om de opnamesterkte op het display te zien. De instelling wordt nog niet gewijzigd.
- Druk op **+** om de opnamesterkte stap voor stap te verhogen.
- Druk op **-** om de opnamesterkte stap voor stap te verlagen.

Als een ingangssignaal sterker dan 0 dB is, dan toont het display de **OVER**-indicatie en kan vervorming optreden.

Druk in dat geval op **REC LEVEL -** om de opnamesterkte te verlagen.

Aanpassing van de opnamesterkte is alleen nodig bij het opnemen van een apparaat dat op de analoge ingangen (ANALOG LINE IN) is aangesloten of bij een opname via de microfooningang.

TIP:

Gebruik als het enigszins mogelijk is de digitale ingangen.
In dat geval hoeft u de opnamesterkte niet in te stellen.

AFSPELEN

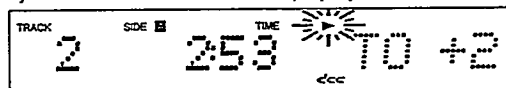
ZOEKFUNCTIE

Met de toetsen **◀◀** en **▶▶** kunt u snel een bepaald nummer op de band vinden of de titellijst doorzoeken (zie "TITEL ZOEKEN").

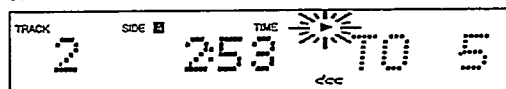
- Druk **◀◀** (korter dan een halve seconde) in om naar het begin van het huidige nummer te gaan.
- Druk **▶▶** (korter dan een halve seconde) in om naar het begin van het eerstvolgende nummer te gaan.

Opmerking: deze functie werkt ook bij conventionele musicassettes (Automatic Music Search). De zoekfunctie reageert op stille perioden van minimaal 3 seconden tussen opeenvolgende nummers.

– Tijdens het zoeken toont het display bijv.:



of



SNELSPOELEN

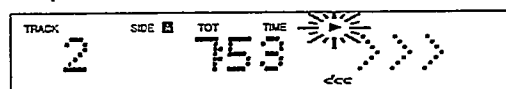
De toetsen **◀◀** en **▶▶** worden ook gebruikt om tijdens het afspelen naar een bepaald nummer te zoeken.

In de standen stop en afspelen:

- Houd **▶▶** (langer dan een halve seconde) ingedrukt om snel vooruit te spoelen.
- Houd **◀◀** (langer dan een halve seconde) ingedrukt om snel terug te spoelen.

Als u de toetsen **◀◀** en **▶▶** tijdens het afspelen gebruikt, dan start het afspelen weer zodra u die toetsen loslaat.

Tijdens het zoeken toont het display informatie over tijd en volgnummers.



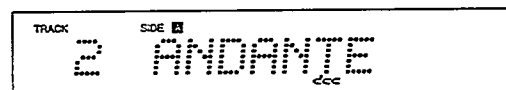
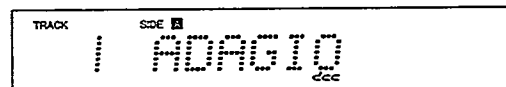
- Als u de toetsen **◀◀** en **▶▶** gebruikt terwijl het display tekstinformatie toont, dan geeft het display tot het einde van de zoekfunctie tijdinformatie. Daarna verschijnt automatisch weer de tekstinformatie.

TITEL ZOEKEN

Met de toetsen **◀◀** en **▶▶** kunt u door de aanwezige tracknummers lopen.

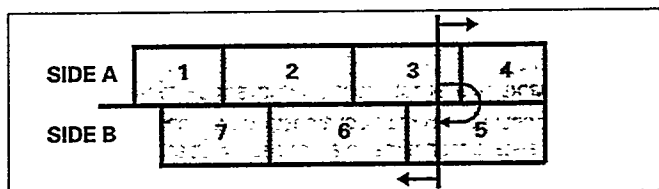
In de stop-stand met het titel-display:

- Als u op **▶▶** of **◀◀** terwijl het display de titel toont, verschijnt de titel van het volgende of vorige nummer op het display.
- Het zoeken naar dat nummer start dan nog niet.
- U start het zoeken door op de **PLAY ▶** toets te drukken.



BANDRICHTING OMKEREN

- Met de toets **SIDE A/B** keert u de bandrichting om. Op het display geeft de aanduiding **SIDE A** of **SIDE B** aan welke kant van de cassette wordt gebruikt.
- Als u deze toets tijdens het afspelen indrukt, dan keert de bandrichting om en gaat het afspelen door met de "andere kant" van de cassette.



HERHALEN

Met de **REPEAT**-toets kunt u een bepaald nummer of alle nummers herhaald laten afspelen.

- Druk deze toets één keer in om het huidige nummer te herhalen. Op het display verschijnt de aanduiding **REP 1**. Herhaling van het huidige nummer is onmogelijk bij het afspelen van conventionele analoge cassettes.
- Druk deze toets nogmaals in als u alle nummers van de cassette wilt herhalen. Op het display verschijnt dan **REP**.
- Druk deze toets nogmaals om de herhaalfunctie uit te schakelen.

Opmerking: bij analoge cassettes kunt u alles herhalen (**REP**). U kunt echter niet **REP 1** kiezen (één nummer herhalen).

DOLBY RUISONDERDRUKKING

Het Dolby-systeem voor ruisonderdrukking kan alleen actief zijn als u conventionele musicassettes afspeelt.

Met de Dolby-toets schakelt u het Dolby-systeem in of uit en kiest u bovendien Dolby B of Dolby C.

Het Dolby ruisonderdrukkingssysteem wordt gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Dolby en het dubbel-D symbool **DD** zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

GEDETAILEERDE BESCHRIJVING PER FUNCTIE

OPNEMEN

EDIT-functie

EDIT werkt alleen als u zelf opgenomen DCC's gebruikt die u niet tegen opnamen hebt beschermd. Via EDIT kunt u de indeling van de band en de overgang tussen opeenvolgende opnamen aanpassen en andere volgnummers toekennen.

In de stand REC PAUSE:

- 1 Druk op de **EDIT** - toets om de edit-functie te activeren.
- 2 U kiest een bepaalde edit-functie door de **EDIT** - toets meerdere malen in te drukken.
- 3 Druk op de **RECORD** - toets om de gekozen edit-functie te activeren.

- **START NEW SIDE**: als tijdens het afspelen een code voor START NEW SIDE (Begin met andere kant) wordt gevonden, dan zal de speler automatisch naar het begin van de "andere kant" van de cassette spoelen en het eerste nummer gaan afspelen. Tijdens het snelspoelen ziet u op het display of de band naar het begin van kant B of van kant A spoelt:

TO START B

of

TO START A

- **CONTINUE B**: geeft aan dat op die positie de bandrichting moet worden omgekeerd (alleen mogelijk op kant A). Als tijdens het afspelen een code voor CONTINUE B (Ga door op kant B) wordt gevonden, dan gaat de speler onmiddellijk verder met het afspelen vanaf die positie op kant B.

- **GO TO START A**: als tijdens het afspelen een code voor GO TO START A (Ga naar begin kant A) wordt gevonden, dan spoelt de speler de band naar het begin van kant A en stopt.

In de stand STOP:

- 1 Druk op de **EDIT** - toets om de edit-functie te activeren.
- 2 U kiest een bepaalde edit-functie door de **EDIT** - toets meerdere malen in te drukken.
- 3 Druk op de **RECORD** - toets om de gekozen edit-functie te activeren.

- **SPLIT TRACK**: de DCC-speler begint een nieuw nummer op de huidige positie. Na het uitvoeren van de functie SPLIT TRACK (Nummer splitsen) is het nodig de volgnummers aan te passen, omdat de speler de correcte volgorde van de volgnummers controleert. (Zie RENUMBER.)

- **CONNECT TRACKS**: het huidige nummer en het vorige nummer worden samengevoegd en als één nummer beschouwd. De speler zoekt het begin van het volgende nummer en wist daar de code die het begin aangeeft. Na het samenvoegen van twee nummers moet u nieuwe volgnummers toekennen, omdat de speler de correcte volgorde van de volgnummers controleert.

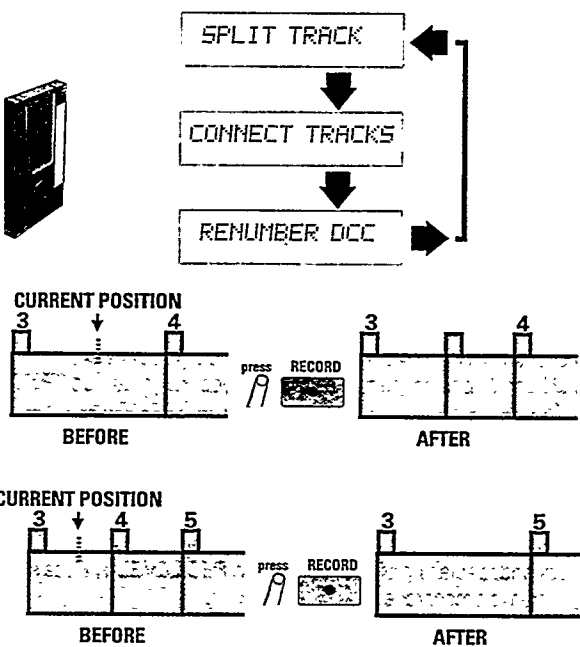
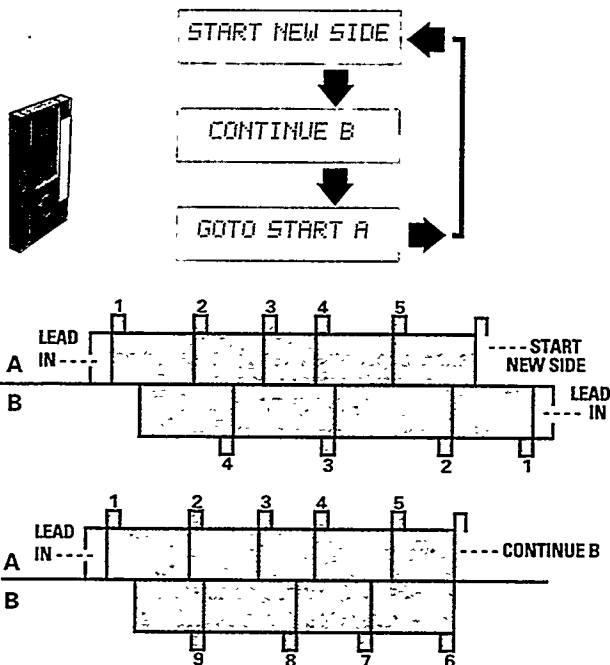
Opmerking: kies nooit 'CONNECT TRACKS' als de band bij het begin van een nummer staat.

- **RENUMBER**: hernummering. Deze functie is alleen mogelijk als volgnummers op de band zijn opgeslagen.

- In de volgende gevallen moet u **altijd** 'RENUMBER' activeren:

1. Als de DCC-recorder tijdens het opnemen automatisch van kant A naar kant B is gegaan (zie 'Musicassettes (MC) en vergelijkbare typen').
2. Als een opname in twee opnamen is gesplitst.
3. Als twee opnamen zijn samengevoegd.

- 'RENUMBER' **kan** nodig zijn: Als u in een bestaande opname een nieuwe opname hebt gestart (zie 'OPNEMEN OP EEN BEPAALDE BANDPOSITIE STARTEN').

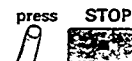


Tijdens het hernummeren ziet u op het display de tijd en de aanduiding **RENUM**.

De melding **RENUM COMPLETE** geeft aan dat het hernummeren klaar is.

Opmerking:

U verlaat de edit-functie door op **STOP** in te drukken



Nederlands

GEDETAILLEERDE BESCHRIJVING PER FUNCTIE

OPNEMEN

Opmerking: als u een opname start op een leeg stuk band, dan kan de recorder de tijd en de volgnummers niet op de band vastleggen. Op het display verschijnt dan geen volgnummer (ook niet --). De aanduiding is dan zoals bij een musicassette. 'RENUMBER' kan de volgorde van volgnummers niet corrigeren. De opname van volgnummers is alleen mogelijk als een band begint met een LEAD-IN (aanloopband).

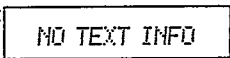
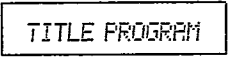
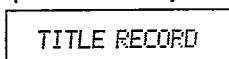
TITELS PROGRAMMEREN

Als u zelf op DCC-cassettes opnamen maakt, dan kunt u aan het begin van elk nummer de titel op de band vastleggen.

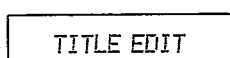
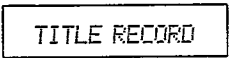
Opmerking: omdat de titel alleen bij het begin van het nummer wordt opgenomen toont het display de melding 'NO TEXT INFO' (geen tekstinformatie) als de recorder nog geen titel heeft gevonden.

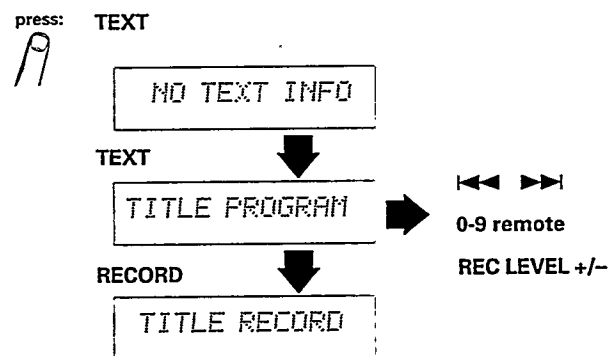
In de stand STOP:

Als nog geen tekst op de band is opgenomen:

- 1 Druk op TEXT.
Als een nieuw nummer wordt gevonden, maar er nog geen tekstinformatie is opgenomen dan wordt dat op het display gemeld

- 2 Druk nogmaals op TEXT.
Op het display verschijnt:

Op het eerste teken in het display knippert een cursor.
- 3 Met de toetsen <=> kunt u de cursor in het display verplaatsen en vervolgens per titel maximaal 40 tekens invoeren.
U voert de titel in met de cijfertoetsen (0-9) op de afstandsbediening (1=A,B,C, 2=D,E,F, 3=G,H,I enz.) of met de toetsen REC LEVEL +/-.
- Druk op REC LEVEL + om in de volgorde A, B, C enz. naar de gewenste letter te gaan.
• Druk op REC LEVEL - om in omgekeerde volgorde (Z, Y, X enz.) naar de gewenste letter te gaan.
Als u deze toetsen langer dan 1 seconde ingedrukt houdt, dan gaat het doorlopen van het alfabet sneller.
- 5 Druk op de RECORD-toets om de titel op te slaan.
De speler zoekt naar het begin van het huidige nummer en legt daar de ingevoerde titel op de band vast. Tijdens die bewerking ziet u op het display


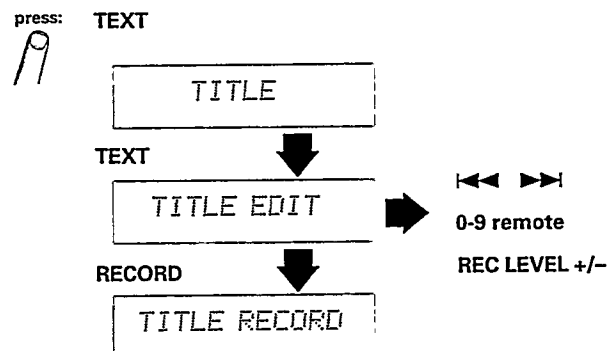
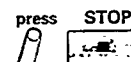
Als al eerder tekstinformatie op de band is opgenomen:

- 1 Druk op TEXT.
Dan toont het display de titel van het huidige nummer.
- 2 U kunt de bestaande titel aanpassen door nogmaals op TEXT te drukken.
Op het display verschijnt dan eerst

en daarna de bestaande titel. Op het eerste teken knippert een cursor.
U kunt die cursor verplaatsen met de toetsen <=>.
- 3 U voert de nieuwe titel in met de cijfertoetsen op de afstandsbediening of met de toetsen REC LEVEL +/-, zoals boven is omschreven.
- 4 Druk op de RECORD-toets om de nieuwe titel op te slaan.
De speler zoekt naar het begin van het huidige nummer en legt daar de ingevoerde titel op de band vast. Tijdens die bewerking ziet u op het display




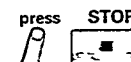
Opmerking:

U verlaat de titelprogrammering door op STOP te drukken



Opmerking:

U verlaat de titelprogrammering door op STOP te drukken



OPNEMEN VIA MICROFOON

Zodra u een microfoon aansluit (b.v. de SBC 3036), kiest uw DCC 951 automatisch de microfoon als opname-bron.

Als bij het werken met een microfoon "rondzingen" optreedt:

- verwijder dan de microfoon verder van de luidsprekers,
- of draai de volumeregelaar van de versterker terug,
- of gebruik een hoofdtelefoon in plaats van de luidsprekers.

DETAILED FUNCTION DESCRIPTION

RECORDING FUNCTIONS

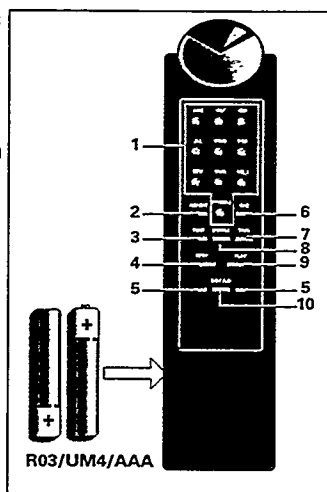
SYNCHROON MET CD-SPELER STARTEN

Als de DCC-speler deel uitmaakt van een Philips 900-systeem (met correcte ESI-aansluitingen) en de voorinstelling **CD SYNCHRO OFF** is geselecteerd, (zie **STANDAARDINSTELLINGEN**), dan start de CD-speler automatisch zodra u op de DCC-speler op **RECORD** drukt.

Opmerking: De functie **CD EDIT** van bepaalde Philips CD-spelers is alleen bedoeld voor conventionele musicassettes. Hij werkt niet bij een DCC-recorder.

AFSTANDSBEDIENING

- 0-9 – Een nummer op de band kiezen of titels invoeren.
- 2 **REPEAT** – Huidige nummer of alle nummers herhalen en herhaalfunctie uitschakelen.
- 3 **TEXT** – Tekstinformatie opvragen en programmeren activeren.
- 4 **STOP** – Stopt een bewerking of functie.
- 5 **◀▶**
 - Korter dan 0,5 s indrukken: een nummer zoeken.
 - Langer dan 0,5 s indrukken: snelspoelen.
- 6 **O/C** – Cassettelade openen of sluiten.
- 7 **TIME** – Tijdinformatie opvragen.
- 8 **SCROLL**
 - Tekst laten doorlopen of demonstratie starten.
 - Doorloopsnelheid van songteksten aanpassen.
- 9 **PLAY ▶** – Afspelen of opnemen starten.
- 10 **SIDE A/B** – Afwisselen tussen kant A en kant B..



NUMMER DIRECT KIEZEN via afstandsbediening

Met de cijfertoetsen 0 t/m 9 op de bijgeleverde afstandsbediening kunt u direct naar elk gewenst nummer op de band gaan.

U kunt deze toetsen gebruiken als de band niet loopt, als de lade open is, tijdens het afspelen en tijdens de zoekfunctie. De DCC-speler spoelt de band direct naar het opgegeven nummer en begint daar met afspelen.

Bij zelf opgenomen DCC's werkt deze functie alleen als een titellijst op de band is opgeslagen en door de DCC-speler is gelezen.

De functie voor het direct kiezen van een nummer werkt per cassettype verschillend: Directe keuze van een nummer is altijd mogelijk.

1. DCC-album:

Functie werkt zodra de lijst volgnummers is gelezen. Directe keuze van kant van de band.

2. Zelf opgenomen DCC:

- Alleen als volgnummer van huidige opname gelezen is. Stel dat dat 3 is en u geeft 8 op, dan spoelt de speler naar 8.
- Is het volgnummer onbekend, dan verschijnt de melding **NO TRACK INFO** (geen volgnummers bekend).
- U kunt altijd direct naar nummer 1 gaan.

3. Musicassette:

U kunt alleen nummer 1 direct kiezen. Bij elk ander opgegeven volgnummer verschijnt de melding **NO TRACK INFO**, die aangeeft dat er geen volgnummers beschikbaar zijn.

ONDERHOUD

ALGEMEEN

De DCC 951 kan storing in de ontvangst van een radioprogramma veroorzaken als de antenne dicht bij de DCC-speler staat.

- Zorg dat de afstand tussen de radioantenne en de DCC-speler zo groot mogelijk is.

BEHANDELING VAN DCC-SPELER

- Stel de DCC-speler niet op in direct invallend zonlicht of op andere plaatsen waar extreem hoge temperaturen optreden, bijvoorbeeld bij radiatoren.
- Stel de speler nooit bloot aan vocht of regen.
- Gebruik alleen een pluisvrije en licht met water bevochtigde doek om de speler te reinigen.
- Gebruik nooit schoonmaakmiddelen die alcohol, spiritus, ammonia of bijtende stoffen bevatten.

BEHANDELING VAN CASSETTES

Bewaar cassettes bij kamertemperatuur. Leg ze nooit in de zon of dicht bij magneten, transformatoren, sterke luidsprekers of een TV- of radiotoestel. Duw nooit het beschermende schuifje van een DCC open en raak nooit de band met uw vingers aan.

REINIGINGSCASSETTES

- Als u alleen digitale cassettes gebruikt, dan is het in principe niet nodig de koppen van uw DCC951 te reinigen. Conventionele analoge musicassettes van slechte kwaliteit kunnen de koppen vervuilen. Daardoor neemt de geluidskwaliteit af en hoort u soms onderbrekingen. Uw DCC951 geeft automatisch de melding **CLEAN HEAD** zodra de koppen moeten worden gereinigd. Die melding kan verschijnen in de stand **RECORD PAUSE**, tijdens het afspelen of na langdurig afspelen van conventionele analoge cassettes. Philips levert speciale reinigingscassettes (SBC3500) voor het schoonmaken van DCC-koppen. Wij raden u sterk af de koppen te reinigen met andere conventionele reinigingscassettes, omdat die de DCC-koppen nooit optimaal kunnen reinigen.

WAARSCHUWING: Gebruik nooit een demagnetiseringscassette !

Dit produkt voldoet aan de normen voor radio-ontstoring die binnen de Europese Unie zijn voorgeschreven.

Auteursrechten

Het opnemen of kopiëren is alleen toegestaan als dat geen inbreuk doet op copyright of andere rechten van derden.

FOUTZOEKLIJST

FOUT	MOGELIJKE OORZAAK	SUGGESTIE
Algemene problemen – Speler reageert op geen enkele opdracht	– Elektrostatische lading	– Schakel het apparaat uit – Schakel het apparaat na enkele seconden weer in
DCC's en MC's – Onderbrekingen tijdens afspelen	– Koppen zijn vuil	– Maak de koppen schoon
DCC's – Vervormde weergave – Fout volgnummer of onjuiste tijdinformatie op display – Geen volgnummer en de hernummerfunctie werkt niet	– Tijdens opname te hoog piekvolume ingesteld (overstuurd) – Cassette stond bij het inleggen midden in een nummer – Opname gemaakt zonder LEAD IN-stukje bij het begin van elke cassettekant	– Maak de opname opnieuw met een lager ingesteld piekvolume – Spoel terug naar het begin van het nummer en start afspelen – Het kan makkelijk zijn de band opnieuw op te nemen

MELDING OP DISPLAY	MOGELIJKE OORZAAK	SUGGESTIE
Nederlands PRESS STOP	– U hebt op een toets gedrukt die in de op dat moment actieve functie niet werkt.	– Druk op de STOP-toets.
BLOCKED	– De cassettelade werd tijdens het openen of sluiten geblokkeerd (bijvoorbeeld omdat de cassette niet goed ligt of omdat een voorwerp de beweging van de lade blokkeerde).	– Forceer niets. Probeer de blokkering op te heffen door de speler uit te schakelen en enkele seconden later weer in te schakelen. Helpt dat niet, neem dan contact op met uw leverancier.
WRONG TRACK	– Het opgegeven volgnummer bestaat niet op deze cassette. Het afspelen wordt voortgezet.	– Geef een volgnummer op dat op deze cassette bestaat.
CHECK DIG IN	– In de stand STOP komt geen signaal van de CD-speler binnen. – De digitale opname-bron is weggevalen (verbinding losgeraakt), of DIG IN is niet aangesloten: de speler stopt. – U hebt 'Digital' of 'Optical' gekozen, maar als de digitale opname-bron niet goed is aangesloten of ontbreekt, dan kunt u niet opnemen.	– Zet de CD-speler in de stand PAUSE. – Controleer alle verbindingen en probeer het opnieuw. Blijft het probleem bestaan, dan is misschien de digitale of optische verbindingkabel defect. Neem contact op met uw leverancier voor een nieuw exemplaar.
COPY PROHIBIT	– U kunt geen digitale opname maken van een opname-bron waarop muziek wordt afgespeeld die zelf al een digitale kopie is. De DCC951 heeft een kopieerbescherming (Serial Copy Management System) die zorgt dat u met uw DCC-speler een digitale kopie kunt maken van een CD. U die digitale opname echter niet digitaal naar een andere DCC-speler kopiëren.	– Als u een kopie van de digitale cassette wilt maken, dan kan dat alleen via de analoge in- en uitgangen. – Gebruik de analoge ingangen en begin de opname opnieuw.
NO TEXT INFO	– De gebruikte cassette bevat geen tekstinformatie of de informatie is nog niet bekend	– Voer de gewenste tekstinformatie in of druk op TIME.
NO DCC	– U hebt de opnamefunctie gestart, terwijl een analoge cassette in de speler is geplaatst.	– Plaats een DCC in de lade.
TAPE PROTECT	– U hebt de opnamefunctie gestart, maar de gebruikte cassette is beschermd tegen opname.	– Druk het rode knopje op de DCC naar beneden (in de richting van het schuifje).
CLEAN HEAD	– De koppen van uw DCC-speler zijn vuil. Deze melding kan verschijnen tijdens afspelen of opnemen en in de pauzestand tijdens opnemen.	– Maak de koppen schoon met een speciale reinigingscassette voor DCC-koppen.
RENUMB FAILED	– Hernummering is onmogelijk als een nieuwe opname op een willekeurige plaats op een leeg stuk band is gestart (geen tijdinformatie vastgelegd).	– Soms is de beste oplossing de band opnieuw op te nemen.
TAPE FULL	– De band is vol, dus u kunt niets meer opnemen.	– Gebruik een andere cassette of spoel deze cassette terug om de bestaande opnamen door de nieuwe te vervangen.
LOAD AGAIN	– De cassette is niet correct in de lade gelegd.	– Plaats de cassette opnieuw in de lade.

Als de hierboven aangegeven suggesties een probleem niet oplossen, of als een probleem optreedt dat niet werd genoemd, neem dan contact op met uw leverancier.

