

PHILIPS

DCC 600 Digital Compact Cassette Recorder



This document was downloaded from

www.mfbfreaks.com

Collecting vintage Philips Audio and more!

- Ⓒ Instructions for Use
- Ⓕ Mode d'emploi
- Ⓓ Bedienungsanleitung
- Ⓝ Gebruiksaanwijzing
- Ⓔ Instrucciones de manejo
- Ⓘ Istruzioni per l'uso
- Ⓕ Brugsanvisning
- Ⓖ Bruksanvisning
- Ⓕ Käyttöohje

PHILIPS



D Beste klant!

Gefeliciteerd met de aanschaf van deze DCC 600. De DCC 600 is het resultaat van een geslaagde combinatie van onze jarenlange ervaring en de hedendaagse technologie.

In 1982 lanceerde PHILIPS de muziekcassette, die is snel terecht de wereld vanoverde. In 1991 zijn wereldwijd 2,9 miljard cassettes en 180 miljoen cassette-reorders verkocht.

In de jaren tachtig werd een nieuw audiosysteem uitgevonden: de CD. De CD (Compact Disc) breekt u de nieuwe dimensie van digitaal geluid en vertoogde daarmee uw luisterplezier. Digitale opnamen op CD maken een hoog contrast in zowel harde als zachte passages mogelijk met een perfecte klanscheiding. De CD is minder gevoelig voor vuil en beschadigingen omdat de CD-speler met een foutcorrectiesysteem is uitgerust.

Philips heeft de muziekcassette nu verder ontwikkeld, met als resultaat de DCC. De DCC (Digitale Compact Cassette) vult het grote hiaat tussen de muziekcassette en de compact disc. De DCC is net als de muziekcassette geschikt voor opnemen en weergeven. De kwaliteit en capaciteit van de DCC zijn gelijk aan die van de CD. Een belangrijk voordeel is dat u op de DCC-reorder ook "normale" muziekcassettes kunt stapelen.

Om lang en probleemloos van de DCC 600 te kunnen genieten, raden wij u aan eerst de gebruiksaanwijzing goed door te lezen.

HOOFDSTUK	PAGINA
INLEIDING	41
PLAATSEN EN AANSLUITEN VAN HET APPARAAT	43
OVERZICHT VAN DE BEDIENINGSELEMENTEN	44
CASSETTES	45
AAN- EN UITZETTEN VAN HET APPARAAT en OPNEMEN EN SLUITEN VAN DE CASSETTEHOUDER	46
WEEERGEVEN	46
OPZOEKEN VAN EEN MUZIEKNUMMER OF MUZIEKPASSAGE	47
WEEERGEVEN speciale functies	48
OPNEMEN	49
OPNEMEN speciale functies	50
TEKST/STUD/TERUGSTELLEN VAN HET BANDTELUWIK	50
MARKERS	51
CORRIGEREN VAN DE INHOUDSOPGAVE	51
AFSTANDSBEDIJNING	52
ALGEMENE INFORMATIE	52
TECHNISCHE GEGEVENS	53
INFORMATIE OP HET DISPLAY	54

Dit apparaat voldoet aan de radioconformiteits van de Europese Gemeenschap.

Auteursrechten

Opnemen of kopiëren is alleen geoorloofd als u geen inbreuk maakt op auteursrechten of andere rechten van derden.



ACHTERKANT VAN HET APPARAAT

- | | |
|---------------------------|---|
| A ANALOG IN | Ingingen (links/rechts) voor een analoge audiosignaal. |
| ANALOG OUT | Uitgangen (links/rechts) voor een analoge audiosignaal. |
| B DIGITAL IN | Inging voor een digitaal audiosignaal. |
| DIGITAL OUT | Uitgang voor een digitaal audiosignaal. |
| C VOLTAGE SELECTOR | Kies met deze spanningskeuzer de netspanning die met uw lokale netspanning overeenkomt (230V, 115V). |
| D MAINS | Zorg ervoor dat het apparaat via de bijgeleverde netkabel op de juiste netspanning wordt aangesloten (zie "TECHNISCHE GEGEVENS"). |

PLAATSEN EN AANSLUITEN

- Plaats de DCC 600 niet in een vochtige, stoffige, te warme of te koude plaatsen (zoals bovenop de versterker) en niet in de buurt van magnetische velden, daar dit de levensduur van het apparaat nadelig beïnvloedt.
 - Plaats de DCC 600 onder uw andere, andere audio-apparatuur. Indien u uw apparaat naast elkaar plaatst, zet de DCC 600 dan aan de rechterkant.
 - Zorg voor een vrije ruimte om het apparaat van een paar centimeter en sluit geen ventilatiegaten af.
 - Nadat u het apparaat op een zorgvuldig gekozen plaats geïnstalleerd hebt, moet het aan de nieuwe omgevings-temperatuur wennen. Laat de DCC 600 daarom ongeveer 30 minuten met rust, zodat eventuele condensatie kan verdampen.
- Als u dit advies niet opvolgt, kan de elektronica in het apparaat beschadigd worden!**

- Sluit de apparaten met de bijgeleverde kabels als volgt aan:

ANALOG IN - Steek een rode stekker in de bus R en de andere stekker in de bus L van uw DCC 600. Steek de twee andere stekkers in de corresponderende bussen van de DCC ingangen van uw versterker. U kunt ook de TAPE of AUX uitgangen van uw versterker gebruiken.

ANALOG OUT - Steek een rode stekker in de bus R en de andere stekker in de bus L van uw DCC 600. Steek de twee andere stekkers in de corresponderende bussen van de DCC ingangen van uw versterker. U kunt ook de TAPE of AUX ingangen van uw versterker gebruiken.

DIGITAL IN - Sluit één uiteinde van de coax kabel aan op de ingang van uw DCC 600 en het andere uiteinde op de corresponderende digitale ingang van b.v. een CD-speler of DAI-recorder.

DIGITAL OUT - Sluit één uiteinde van de coax kabel aan op de uitgang van uw DCC 600 en het andere uiteinde op de corresponderende digitale ingang van b.v. een versterker, DCC of DAI.

- Kies de juiste netspanning met de spanningskeuzer aan de achterkant van uw DCC.
- Steek de kleinste stekker van de bijgeleverde netkabel in de MAINS ingang van uw DCC 600 en de netstekker in het stopcontact.
- De DCC 600 is nu klaar voor gebruik. Veel plezier!

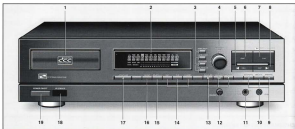
ENKELE ADVIEZEN:

- Trek de netstekker uit het stopcontact als u het apparaat langere tijd niet gebruikt; dit om elektrische schokken te voorkomen.
- Trek de netstekker nooit aan de kabel uit het stopcontact maar altijd bij de behuizing.
- Plaak, nadat u de stekker uit het stopcontact hebt genomen, nooit de twee contactpunten aan. De DCC 600 heeft enkele seconden nodig om te ontladen.

WAARSCHUWING

Sluit het netvoer pas aan als de andere aansluitingen klaar zijn en u de op het typeplaatje aangegeven netspanning gecontroleerd hebt.

Het typeplaatje bevindt zich aan de achterkant van het apparaat.



VOORKANT VAN HET APPARAAT

- | | | | |
|--------------------------|--|------------------------|--|
| 1 Cassettishouder | | 12 BALANCE | Voor het regelen van de balans tijdens het opnemen. |
| 2 Display | | 13 REC. PAUSE | Voor het tijdelijk onderbreken van de opname en voor het schakelen naar de opname-pauze-stand. |
| 3 MARK WRITE | Voor het schrijven van diverse markeringen. | APPEND | Voor het zoeken van een vrije positie op de cassette geschikt voor opnemen. Het apparaat zoekt een vrije positie op de cassette (mits u altijd de APPEND functie gebruikt heeft, voor het opnemen). Zodra deze gevonden is, kunt u zonder problemen opnemen. |
| MARK ERASE | Voor het wissen van diverse markeringen. | REC/MUTE | <ul style="list-style-type: none"> - Voor het opnemen van de door u gekozen geluidsbron. - Voor het opnemen van een digitale stilte. |
| RENUMBER | Voor het configureren van de volgorde van de tracknummers op de band. | 14 TEXT | Voor het oproepen van tekstinformatie. |
| DIG./ANALOG | Voor het kiezen van de gewenste opname-ingang. | TIME | Voor het oproepen van tijdsinformatie. |
| 4 RECORDING LEVEL | Voor het regelen van het opnamerevieu. | C. RESET | Voor het terugstellen van de teller op "0000". |
| 5 PREV. | Voor het terugspoelen van de band naar het begin van het huidige nummer. | 15 DOLBY B/C NR | Voor het kiezen van de DOLBY NR-functies. |
| 6 STOP | Voor het stoppen van de band. | 16 REPEAT | Voor het herhalen van het huidige nummer en van de hele cassette. |
| 7 PLAY | Voor het weergeven van de band. | 17 OPEN/CLOSE | Voor het openen en sluiten van de cassettehouder. |
| 8 NEXT | Voor het doorspoelen van de band naar het begin van het volgende nummer. | 18 IR SENSOR | infrarood remote control eye |
| 9 BACKWARD | Voor het achteruitspoelen van de band. | 19 POWER ON/OFF | Voor het aan- en uitzetten van het apparaat. |
| SIDE A/B | Voor het kiezen van kant A of kant B van de cassette. | | |
| FORWARD | Voor het vooruitspoelen van de band. | | |
| 10 LEVEL | Voor het regelen van het volume wanneer u de hoofdtelefoon gebruikt. | | |
| 11 PHONES | Aansluitpunt voor de hoofdtelefoon. | | |

VERSCHILLENDE TIYPEN CASSETTES

De volgende typen cassettes zijn verkrijgbaar:

DCC (Digital Compact Cassette)

ACC (Analoge Compact Cassette), ook wel genoemd "muziekcasette".

Omdat beide namen te laag zijn, gebruiken we de afkortingen **DCC** en **ACC**.

Beide typen cassettes zijn beschikbaar in verschillende lengten en bandmaterialen. De DCC en de ACC kunnen beide in de DCC 600 gebruikt worden. Door het speciaal ontworpen cassettehousje van de DCC kunt u snel en gemakkelijk bij de cassette. Om beschadiging te voorkomen, moeten de DCC en de ACC na gebruik altijd in hun cassettehousjes opgeborgen worden.

De DCC en de ACC mogen niet in aanraking komen met stof of voestoffen en mogen niet worden blootgesteld aan hoge temperaturen en magnetische velden (wasmachine, TV-toestellen, transformatoren...). Schuif het bandbeschermkapje van de DCC niet opzij en vermijd aanraking van de band van de ACC.

DCC:

Let bij het plaatsen van de DCC op het volgende:

- Plaats de DCC in de lengterichting in de open cassettehouder.
- De inscriptie moet naar boven wijzen.
- Het beschermende schakje moet zich aan de rechterkant bevinden.

**voorbereide DCC**

... deze kan kant en klaar in de winkel gekocht worden en kan enkel afgespeeld worden. De "voorbereide DCC" kan tekst, het nummer van het muziekstuk, speeltijden en het bandtelwerk op het display weergeven.

zelf opgenomen DCC

... de opname wordt door uzelf gemaakt. De "zelf opgenomen DCC" kan het nummer van het muziekstuk, speeltijden en het bandtelwerk op het display weergeven.

Om te voorkomen dat een bestaande opname op de DCC per ongeluk door een nieuwe gewist wordt, kunt u de opnamebescherming activeren door de rode knop naar boven te schuiven.

**ACC:**

Let bij het plaatsen van de ACC op het volgende:

- Plaats de ACC in de lengterichting in de open cassettehouder.
- De inscriptie moet vanaf de rechterzijde te lezen zijn.

**ACC**

... is op een analoge cassette recorder opgenomen en kan op de DCC 600 enkel worden afgespeeld. Een ACC kan alleen het bandtelwerk op het display weergeven.

POWER ON/OFF

Druk op **POWER ON/OFF** om het apparaat aan te zetten. Nadat het apparaat is aangezet, controleert het of een cassette in de cassettehouder geplaatst is. Als het apparaat geen cassette vindt, verschijnt op het display:



OPEN/CLOSE

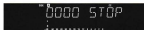
Druk op **OPEN/CLOSE** om de cassettehouder te openen en leg een cassette in. Sluit de cassettehouder door nogmaals op **OPEN/CLOSE** te drukken. U kunt de houder ook sluiten door zachtjes tegen de voorkant ervan te drukken. Nadat de houder gesloten is, leest het apparaat de informatie van de geplaatste cassette en zet deze in het geheugen. Op het display verschijnt dan:



Als het apparaat een door u zelf opgenomen DCC vindt, verschijnt op het display bij voorbeeld:



Als het apparaat een ACC vindt, verschijnt op het display bij voorbeeld:



Het apparaat kan in de wachtstand geplaatst worden door op de afstandbediening op **STANDBY** te drukken. Veruit de wachtstand kan het apparaat weer in werking gesteld worden door op het apparaat zelf of op de afstandbediening één van de volgende basisfuncties te kiezen: **PLAY**, **STOP**, **NEXT**, **PREVIOUS**, **FORWARD**, **BACKWARD**.

Als u het apparaat uitzet, wordt de bandinformatie van de cassette (diverse teksten en tijden) uit het geheugen van het apparaat gewist. Als u het apparaat later weer aanzet, wordt de bandinformatie opnieuw gelezen.

Opmerkingen:

De cassettehouder kan vanuit elke functie geopend worden met uitzondering van **RECORD** en **RENUMBER**. Tijdens de houder geopend of gesloten wordt, verschijnt op het display **OPEN** of **CLOSE**.

Als een terugspoelcode DCC in de houder wordt gelezen, zoekt het apparaat automatisch het begin van het eerste nummer op.

WEERGEVEN

- Zet het apparaat aan.
- Open de cassettehouder.
- Plaats de cassette op de juiste manier in de houder.
- Sluit de cassettehouder.
- Het apparaat stelt nu automatisch de identiteit van de nieuwe cassette vast.
- Druk op **PLAY** om het weergeven te beginnen. Op het display verschijnt dan bij voorbeeld:



- Druk op **STOP** om het weergeven te stoppen.
- Open de cassettehouder.
- Neem de cassette uit de houder.
- Sluit de cassettehouder.
- Zet het apparaat uit.

Verdere informatie vindt u in het hoofdstuk **"WEERGEVEN speciale functies"**.

OPZOEKEN VAN EEN NUMMER

Met de toetsen **PREV.** en **NEXT** kunt u de band vooruit- of achteruitspoelen naar het gewenste nummer.

Als een van beide toetsen meerdere keren wordt ingedrukt, neemt de voorwaartse of achterwaartse sprong bij elke druk op de toets met één nummer toe.

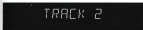
Kies deze functie in de stand "STOP" terwijl de tekstaanduiding gekozen is. Het gewenste nummer wordt gemaakt. Druk op de toets **PLAY** om het gemaakte nummer te kiezen en de weergave te starten.

Als u deze functie in de stand "PLAY" kiest, wordt het gewenste nummer gekozen en weergegeven.

- Als u op **PREV.** of **NEXT** drukt terwijl een "voorgespeelde DCC" in de cassettehouder zit, verschijnt het nieuwe nummer op het display.
- Als de tijdsanduiding gekozen is, verschijnt op het display bij voorbeeld:



Als de tekstaanduiding gekozen is, verschijnt op het display bij voorbeeld:



- Als u deze functie kiest terwijl een ACC in de cassettehouder zit, moet er tussen de nummers een tijdsinterval van 4 seconden zitten. Als dit niet het geval is zal deze functie niet correct werken.

Als het apparaat het aantal nummers op de cassette kent (DCC), mag het nieuw gekozen nummer niet hoger zijn dan het hoogste nummer op de cassette. Als het huidige nummer niet bekend is, geeft een knipperende aanduiding op het display de sprong naar voren of naar achteren aan, bij voorbeeld:



Tijdens de functie "PREV." of "NEXT" reageert het apparaat automatisch op de verschillende markeringen op de band en op het begin of einde van de cassette (zie voor meer informatie het hoofdstukje "MARKERS").

SPELSPOLEN/OPZOEKEN VAN EEN MUZIEKPASSAGE

Met de toetsen **BACKWARD** en **FORWARD** kunt u in de stand "STOP" de cassette op de hoogste snelheid naar het begin of einde van de cassettekast spoelen.

In de stand "PLAY" kunt u met deze toetsen een bepaalde passage van een muzieknummer opzoeken.

Opmerking: Na indrukken van **FORWARD** wordt de band ongeacht de cassettekast alrijd in de afspelinrichting gespeeld.

- Als **BACKWARD** of **FORWARD** in de stand "STOP" of vanaf de zoekfuncties "PREVIOUS" of "NEXT" wordt ingedrukt, wordt de band achteruit- of vooruitgespeeld.
- Als u op **STOP** drukt of als de band het einde van een kant heeft bereikt, schakelt het apparaat in de stand "STOP".
- Als **BACKWARD** of **FORWARD** in de stand "PLAY" wordt ingedrukt, wordt de band in overeenkomstige richting gespeeld zo lang u de knop ingedrukt houdt. Als u de toets loslaat, wordt de weergave hervat.

Tijdens deze functie reageert het apparaat automatisch op de verschillende markeringen op de band en op het begin en einde van de cassette (zie voor meer informatie het hoofdstukje "MARKERS").

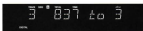
KIEZEN VAN CASSETTEKANT

U kunt de cassettekant kiezen door op **SIDE A/B** te drukken. Deze functie kan uitsluitend in de volgende standen gekozen worden: "STOP", "PLAY", "FORWARD" of "BACKWARD".

1. HERHALEN VAN HET HUIDIGE MUZIEKNUMMER

- Druk op **PREV**. De band wordt naar het begin van het huidige nummer teruggespeeld.
- Als tijdens het weergeven op **PREV** gedrukt wordt, wordt het huidige nummer onmiddellijk herhaald.
- Als u tijdens **STOP** op **PREV** drukt, dient u de weergave te starten met de **PLAY** toets.

Op het display verschijnt bij voorbeeld:



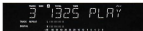
2. HERHALEN IN 2 VARIANTEN

De toets **REPEAT** kan enkel worden ingedrukt in de functies **PLAY** en **STOP**. Er zijn 2 verschillende herhalingsstanden, waarbij de volgende stand kan worden opgeroepen door nog een keer op dezelfde toets te drukken.

Bij voorbeeld:

UIT → TRACK REPEAT → REPEAT CONT → UIT

- Uit (geen aanduiding).
- Druk op **REPEAT** (= **TRACK REPEAT**)
Nadat het huidige nummer is afgespeeld wordt dit nummer herhaald totdat u deze functie stopt.
(Deze functie werkt alleen met DCC cassette!)
Op het display verschijnt dan bij voorbeeld:



- Druk nogmaals op **REPEAT** (= **REPEAT CONT**)
Het apparaat herhaalt de hele cassette zonder onderbreking totdat u deze functie stopt.
Op het display verschijnt dan bij voorbeeld:



- Druk nogmaals op **REPEAT** (= **STOP**)
U kunt de functie **REPEAT** ook uitschakelen door op **STOP** te drukken.

3. DOLBY RIJSONDERDRUKKING (NR)

Dolby werkt alleen met ACC tijdens het afspeken

Met de toets **DOLBY B/C NR** kunt u tussen 2 verschillende standen kiezen: **"DOLBY B"**, **"DOLBY C"**.
Om de volgende stand op te roepen, moet u nogmaals op dezelfde toets drukken.

Bij voorbeeld:

UIT → DOLBY B → DOLBY C → UIT

DOLBY NR is een rijsonderdrukkingssysteem dat bandruis kan onderdrukken. Als een ACC met **"DOLBY B"** is opgenomen, moet zij ook met **"DOLBY B"** worden weergegeven.

Het Dolby NR rijsonderdrukkingssysteem is vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation.
De naam **DOLBY** en het symbool met de dubbele D of zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

4. MARKERS

Tijdens het weergeven, reageert het apparaat automatisch op diverse bandmarkeringen en op het begin en einde van de cassette (zie voor meer informatie het hoofdstukje **"MARKERS"**).

5. HOOFDTELEFOON

De DCC 600 heeft aan de voorzijde een hoofdtelefoon-aansluiting die geschikt is voor een stekker van 6,3 mm. Als uw hoofdtelefoon met 30" steekker is uitgerust, kunt u hem op deze ingang aansluiten. Regel de geluidsterkte met de knop **LEVEL**.

In zijn twee verschillende manieren een opname te beginnen. Hieronder volgt de gemakkelijkste van de twee.

Denk eraan: De voorbereide DOC en de ACC cassette zijn niet geschikt voor opname!

- Zet het apparaat aan.
- Open de cassettehouder.
- Plaats de cassette op de juiste manier in de houder.
- Sluit de cassettehouder.
- Het apparaat stelt nu automatisch de idempiteit van de geplaatste cassette vast.
- Kies de opnamemodus.

Door op de toets **DIG / ANALOG** te drukken, kunt u het type bron kiezen waarvan u wilt opnemen (digitale of analoge signalen).

Op het display verschijnt dan bij voorbeeld:



Het omschakelen van digitaal naar analogoog en andersom kan in alle functies geschieden, behalve tijdens het opnemen.

- Start de opname.

De functie **APPEND** kan alleen vanuit **STOP** en **RECORD/PAUSE** gekozen worden en na het sluiten van de cassettehouder met **OPEN/CLOSE**.

- Druk op de toets **APPEND**.

Het apparaat zoekt nu naar het begin van de band of naar het eind van de laatste opname.

Het audiosignaal wordt onderdrukt.

Op het display verschijnt:



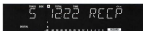
Zodra een geschikt beginpunt gevonden is, geeft het apparaat de laatste paar seconden van de vorige opname weer. Zo kunt u het gevonden punt zelf controleren. Op het display verschijnt afwisselend bijv.:



Als de analoge ingang gekozen is, moet het opnamereniveau met de hand worden ingesteld. Draai daartoe de knop **RECORDING LEVEL** zodanig dat het roode geleide van het opnamereniveau alleen kort oplicht tijdens dynamische passages.

Na de weergave van een paar seconden schakelt het apparaat direct in de stand **RECORD/PAUSE**.

Op het display verschijnt bij voorbeeld:

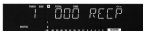


Vanaf dit punt kunt u de opname starten door op de toets **REC/MUTE** te drukken.

De tijd en het nummer van het muziekstuk worden door het apparaat correct opgenomen.

Als de DOC nieuw of gewist is, spoelt het apparaat de cassette naar het begin terug om een **LEAD-IN MARK** op de band te schrijven (zie hoofdstuk "MARKERS"). Het apparaat schakelt vervolgens in de stand **RECORD/PAUSE**.

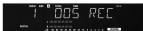
Op het display verschijnt:



- Aan het begin van een opname moet een **START MARK** op de band geschreven worden (zie voor meer informatie het hoofdstuk "MARKERS").

- Druk op **REC/MUTE**.

Op het display verschijnt bij voorbeeld:



- De tijd wordt continu opgenomen en het nummer van het muziekstuk wordt automatisch met 1 verhoogd.

- Druk op **REC. PAUSE** als u het opnemen tijdelijk wilt onderbreken.

Om het opnemen weer te hervatten, moet u op **REC/MUTE** drukken.

- Druk op **STOP** als u het opnemen wilt beëindigen.

De opname wordt onmiddellijk gestopt. Het deek zal echter nog een korte periode doorgaan met schrijven. Gedurende deze periode wordt een marker op de band geschreven om het einde van de laatste opname aan te geven.

Deze procedure verzekert u van een correcte opname van tijd en tracknummer op de band.

1. BEGINNEN VAN EEN OPNAME VANUIT 'RECORD PAUSE'

Deze opnamemethode wordt aanbevolen wanneer u een opname wilt maken op een bepaalde positie op de band (b.v. overschrijven van een oude opname).

- Zoek eerst het punt op de cassette waar u de opname wilt beginnen.
- Druk op **REC. PAUSE** om in de stand 'RECORD PAUSE' te geraken. Op het display verschijnt dan:



- Druk op **REC/MUTE**. Op het display verschijnt dan bij voorbeeld:



- Aan het begin van de opname wordt automatisch een 'START MARK' op de band worden geschreven (zie voor meer informatie het hoofdstukje 'MARKERS').
- Als het nummer van het vorige muziekstuk bekend is, wordt het nieuwe nummer correct geregistreerd.
- Als het vorige nummer niet bekend is, verschijnt op het display '---'. Rasdoel: in dat geval het hoofdstukje 'CORRIGEREN VAN DE INHOUDSOPGAVE'.

2. ONDERDRUKKEN VAN DE OPNAME (opnemen van een digitale stilte)

- Als u tijdens een opname of in de RECORD PAUSE stand op **REC/MUTE** drukt, wordt de opname 3 seconden lang onderdrukt. Daarna schakelt het apparaat naar de RECORD PAUSE stand. Tijdens deze 3 seconden worden de nummers van de muziekstukken niet verhoogd. De tijd wordt wel verder geteld. Op het display verschijnt bij voorbeeld:



3. MARKERS

Tijdens 'RECORD MUTE' registreert het apparaat automatisch op diverse markeringen en op het begin en einde van de cassette (zie hoofdstukje 'MARKERS').

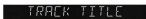
4. ALGEMEEN

- Als de opname op een lege plek begint (behalve het band-eind), neemt het apparaat aan dat het nummer van het vorige muziekstuk niet bekend is.
- Om mogelijke fouten op het display te corrigeren, moet u na de laatste opname op de toets **RENUMBER** drukken (zie het hoofdstukje 'CORRIGEREN VAN DE INHOUDSOPGAVE').
- Om de opname nauwkeuriger te controleren, kunt u het band-telwerk op '0000' terugstellen door op **RESET** te drukken.
- Tijdens 'RECORD PAUSE' controleert het apparaat voortdurend de ingangssignalen. De kopieerbescherming wordt alleen dan gecontroleerd wanneer 'DIGITAL' gekozen is. Als de gekozen opnamemethode auteursrechtelijk beschermd is, kan geen opname gestart worden.
- Als 'DIGITAL' gekozen is, controleert het apparaat of een digitale bron is aangesloten. Als de digitale bron ontbreekt (bijv. door een slechte kabelaansluiting), kan geen opname gestart worden.

TEKST

Tekstinformatie kan enkel worden opgeroepen bij een voorbeeld DCC.

- Als u op de toets **TEXT** drukt, verschijnt op het display bij voorbeeld:

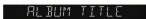


Ná een paar seconden verschijnt de titel van het nummer.

- Als u nogmaals op **TEXT** drukt, verschijnt op het display bij voorbeeld:



- Als u nogmaals op **TEXT** drukt, verschijnt op het display bij voorbeeld:



- Als u nogmaals op **TEXT** drukt, verschijnt op het display bij voorbeeld:



- Als er geen tekstinformatie beschikbaar is verschijnt op het display:



TIJD

De DCC 600 meet de tijd op 3 verschillende manieren. Door op de toets **TIME** te drukken, kunt u achtereenvolgens de volgende tijdinformatie oproepen.

TIME

... geeft de tijdsduur weer vanaf het begin van het nummer tot aan de huidige positie in minuten en seconden.

TOTAL TIME

... geeft de tijdsduur weer vanaf het begin van de cassette tot de huidige positie in minuten en seconden.

TOTAL REM TIME

... geeft de tijdsduur weer vanaf de huidige positie tot aan het einde van de cassette in seconden.

COUNTER

... geeft de tijdsduur weer vanaf het begin van de cassette tot aan de huidige positie in omwentelingen per minuut.

REM TIME

... geeft de tijdsduur weer vanaf de huidige positie tot aan het einde van de cassette.

D Deze informatie kan alleen worden opgeroepen tijdens een opname.

TOTAL TIME, TOTAL REM TIME en REM TIME kunnen alleen opgeroepen worden als de opname met **APPEND** gemaakt is.

TERUGSTELLEN VAN HET BANDTELWERK

U kunt het bandtelwerk op '0000' terugstellen door op de toets **C. RESET** te drukken.

Markers zijn speciale signalen op de DCC-band die bepaalde posities markeren. Markers kunnen automatisch of met de hand worden geregistreerd. Op een ADC kunnen geen markers worden geregistreerd.

De meest voorkomende markers zijn:

- START MARK
- NEXT SIDE MARK
- REVERSE MARK

START MARK

'START MARK' geeft het begin van een nummer aan. Als deze markering geschreven is, kunt u gemakkelijk het begin van het gewenste nummer vinden.

- Als u met een opname begint, wordt automatisch een 'START MARK' op de band geschreven.
- Een 'START MARK' wordt ook automatisch op de band geschreven elke keer dat het deck een stille passage van 4 seconden tegenkomt tijdens het opnamen (als het begin van een nieuw nummer aan te geven).

- Om een 'START MARK' met de hand te schrijven, moet u tijdens het weergeven of opnamen op de toets **MARK WHITE** drukken. Daarmee wordt het begin van een nummer gemarkeerd.

Let op: Als u handmatig een 'START MARK' schrijft, kloost de inhoudsopgave niet meer. Door op de toets **RENUMBER** te drukken, kunt u de nieuwe marker in de inhoudsopgave opnamen.

NEXT MARK

'NEXT MARK' geeft het einde aan van het laatste nummer op deze kant.

U ziet dat er op de huidige kant geen plaats meer is voor het volgende nummer (bijv. nummer 6) en daarom wilt u de opname voortzetten aan het begin van de tweede kant.

- Onderbreek de opname door op **REC. PAUSE** te drukken.
- Druk op de toets **MARK WHITE** om een 'NEXT MARK' te schrijven. Het apparaat schrijft nu een 'NEXT MARK', verandert van cassettekant, spoelt de band terug naar het begin en schrijft daar een 'LEAD-IN MARK'.
- Ga verder met opnamen door op **REC/MUTE** te drukken. Het vervolg van de opname wordt in de inhoudsopgave onder nummer 1 opgeslagen.



'LEAD-IN' geeft op beide kanten het begin van de band aan.

REVERSE MARK

'REVERSE MARK' geeft het einde van het laatste nummer op deze kant aan.

U ziet dat er op de huidige kant geen plaats meer is voor het volgende nummer (bijv. nummer 6) en daarom wilt u een kant veranderen.

- Onderbreek de opname door op **REC. PAUSE** te drukken.
- Druk op **SIDE A/B**. Het apparaat schrijft nu een 'REVERSE MARK' op de band en verandert van kant. De band wordt niet naar het begin van kant B gespoeld (zie illustratie).
- Ga verder met opnamen door op **REC/MUTE** te drukken. Het vervolg van de opname wordt in de inhoudsopgave opgeslagen onder nummer 6.



'LEAD IN' geeft het begin van de band op kant A aan.

WISSEN VAN EEN MARKER

- Zoek de marker die u wilt wissen.
- Druk vlak voor de te wissen marker op **MARK ERASE**. Het apparaat wist de gekozen marker. Als het apparaat binnen 2,5 seconden geen marker vindt, schakelt het in de vorige toestand.
- Druk op **RENUMBER** om de inhoudsopgave te corrigeren.

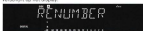
CORRIGEREN VAN DE INHOUDSOPGAVE

De **RENUMBER** functie kan alleen gebruikt worden als de opname met behulp van de **APPEND** toets gemaakt is. Om de inhoudsopgave van de DCC bij te werken, moet u de functie 'RENUMBER' kiezen.

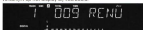
Let op: Dit proces kan enkele minuten duren.

- Druk alleen op **RENUMBER** bij een "zelf opgenomen DCC". Het apparaat spoelt de band naar het begin van kant A en controleert dan beide kanten op de correctheid van de nummers van de muziekstukken. Als een nummer onjuist is, of als een marker niet goed geregistreerd is, dan wordt dit gecorrigeerd. Het apparaat spoelt de band naar het begin van het eerste nummer op kant A en schakelt in de stand 'STOP'. Het geluid wordt onderdrukt. **Deze functie mag niet onderbroken worden.**

Tenzij een cassette naar het begin wordt terugspospeld, verschijnt op het display:



Als het apparaat met de functie 'RENUMBER' bezig is, verschijnt op het display bij voorbeeld:





De toetsen op de afstandsbediening hebben dezelfde functie als de corresponderende toetsen op de DCC 600.

Uitvoering: SEARCH = FORWARD en BACKWARD.

EXTRA TOETSEN:

0-9 cijfertoeetsen

voor het direct kiezen van track nummers. (werkt alleen bij gebruik van een DCC cassette)

STANDBY

naar standby schakelen.

BATTERIJEN

- Open het batterijkompartment zoals aangegeven twee batterijen in, type R03, UM4 of AAA.
- Verwijder de batterijen wanneer ze leeg zijn of wanneer u de afstandsbediening lange tijd niet gebruikt.

ONDERHOUD

- Neem de stekker uit het stopcontact.
- Veeg de DCC 600 met een vochtige doek schoon.
- Maak spiegelende oppervlakken (bijv. het display of de kop van de afstandsbediening) schoon met een mild reinigingsmiddel voor ruiten.

REINIGINGSCASSETTES

- In principe hoeft u de kop van de DCC speler niet te reinigen als u alleen DCC cassettes gebruikt. Het gebruik van conventionele compact cassettes van inferieure kwaliteit kan vuil achterlaten op de DCC kop. Dit kan de geluidskwaliteit van DCC cassettes aantasten.
- Speciale DCC reinigingscassettes zijn verkrijgbaar om de DCC kop te reinigen.
- Het wordt afgeraden om conventionele reinigingscassettes te gebruiken omdat deze de DCC kop niet goed genoeg reinigen.

**Gebruik alleen speciale DCC reinigingscassettes voor het reinigen van de DCC 600.
Gebruik geen demagnetiserings-cassettes!**

PROBLEEMEN MET HET HELE SYSTEEM

Controleer bij eventuele storingen eerst de volgende punten voor u het apparaat ter reparatie aanlevert.

Statische lading kan onverwachte verschijnselen veroorzaken. Het apparaat reageert b.v. op geen enkel commando.

- Schakel dan het apparaat uit door op POWER ON/OFF te drukken.
- Schakel het apparaat na enige seconden weer in.

WAARSCHUWING

Als dit niet helpt, raadpleeg dan uw handelaar. Probeer onder geen voorwaarde zelf het apparaat te repareren. In dat geval vervalt namelijk de garantie.

INGANGEN

DIGITAL IN:

AES/EBU formaat:
frequenties:
niet in evenwicht c/sch

volgens IEC958
32 / 44,1 / 48 kHz
75 Ohm

ANALOG IN:

c/sch
ingangs-impedantie:
frequentie:
ingangsefficiëntie:
max. ingangvermogen:

niet in evenwicht
50 kOhm
44,1 kHz
150 mW/m
2 Vrms +/- 2 dB

UITGANGEN

DIGITAL OUT:

AES/EBU formaat:
frequenties:
niet in evenwicht c/sch

volgens IEC958
32 / 44,1 / 48 kHz
75 Ohm

ANALOG OUT:

uitgangvermogen:
frequentiebereik:
kanalscheiding:
Totale Harmonische Vervorming:
Signafluïsverving:
Jongel:

DOE WEESEVEN

2 Vrms +/- 2 dB
20 Hz...20 kHz +/- 0,5 dB
90 dB (1kHz)
87 dB (1 kHz)
90 dB
quartz crystal precise

ANALOG OUT:

uitgangvermogen:
frequentiebereik:
kanalscheiding:
Totale Harmonische Vervorming:
Signafluïsverving:

DOE WEESEVEN

0,8 Vrms +/- 1,5 dB / -0,5 dB bij 200 mW/m
40 Hz ... 14kHz (5 dB)
26 dB (isolated tracks)
2 %
Dolby CFF 50 dB
Dolby B 55 dB
Dolby C 67 dB
0,15 %

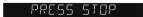
HOOFDTELEFOON LIT:

uitgangvermogen:
frequentiebereik:
kanalscheiding:
Totale Harmonische Vervorming:
Signafluïsverving:

DOE WEESEVEN

50 mW / 600 Ohm
20 Hz ... 20 kHz +/- 1 dB
90 dB (1kHz)
87 dB (1 kHz)
90 dB

1.



- Oorzaak:** U hebt op een toets gedrukt terwijl een functie actief was die niet op deze toets kan reageren.
Oplossing: Druk op STOP.

2.



- Oorzaak:** De cassettehouder kan een of al andere reden niet geopend of gesloten worden (bijv. omdat de cassette niet correct geplaatst is of omdat de houder tijdens het openen tegen een voorwerp gestoten is).
Oplossing:
 - Plaats de cassette op de juiste manier in de cassettehouder.
 - Zorg dat de cassettehouder tijdens het openen en sluiten voldoende vrije ruimte heeft.

3.



- Oorzaak:** De cassettehouder is gesloten zonder dat er een cassette in zit.
Oplossing: Sluit de cassettehouder nadat u er een cassette in geplaatst hebt.

4.



- Oorzaak:** Het gekozen nummer bestaat niet.
Oplossing: Geef een bestaand nummer in.
Oorzaak: Het gewenste nummer bestaat niet. De wrijfgaat wordt voortgezet.
Oplossing: Kies een ander nummer.

5.



- Oorzaak:** De CD-speler zendt geen enkel signaal in de de STOP stand.
Oplossing: Zet de CD-speler in de PAUSE stand.
Oorzaak: De digitale bron is uitgevallen (bijv. door losse kabel). Het apparaat wordt in de stand 'STOP' geschakeld.
Oplossing: Controleer de aansluitingen en probeer het opnieuw.
Oorzaak: Op het apparaat is 'DIGITAL' gekozen. Als er geen digitale bron aanwezig is, kan geen opname gestart worden.
Oplossing: Controleer de aansluitingen en probeer het opnieuw.

6.



- Oorzaak:** U kunt geen digitale copie maken van een bron die al een digitale copie is van een originele cassette of CD.
 De DCC 800 werkt volgens het Serial Copy Management System, wat inhoudt dat een volledig digitale copie gemaakt kan worden van voorbeperkt digitaal materiaal, maar alleen direct van het originele materiaal.
 B.v. U kunt een digitale opname van een CD naar uw DCC maken via de digitale in- en uitgangen. Het is echter niet mogelijk om een digitale copie van deze opname te maken naar een ander DCC-deck.
Oplossing: Als u deze cassette wilt kopiëren van het ene DCC-deck naar een ander, kunt u dit alleen doen via de analoge in- en uitgangen.
 Kies 'ANALOG' en start de opname opnieuw.

7.



- Oorzaak:** U hebt een datacassette in het apparaat geplaatst. Het apparaat schakelt in de stand 'STOP'.
Oplossing: Plaats een muziekcassette in de cassettehouder.

8.



- Oorzaak:** Er is geen tekstinformatie.
Oplossing: U hebt een cassette in de cassettehouder geplaatst die geen tekstinformatie bevat.

9.



- Oorzaak:** U heeft geprobeerd een opname op een ACC cassette te maken.
Oplossing: Plaats een DCC in de cassettehouder.

10.



- Oorzaak:** U heeft geprobeerd een opname te maken op een tegen opname beschermde cassette.
Oplossing: Schuif de rode knop op de door u zelf opgenomen DCC omhoog (richting het metaal beschermerschijf).